SR. JUEZ... ¿ALGUNA VEZ TUVO A SU CARGO JUICIOS POR CORRUPCIÓN?
NO... POR UNA CUESTIÓN DE PRINCIPIOS, TRATO DE NO TOMAR ESOS CASOS
¿CUESTIÓN DE PRINCIPIOS?
Y... NO SE PUEDE SER JUEZ Y PARTE
LA ÉTICA. REFERÍ
DANIEL PAZ - RUDY

MURIO BARBARA MUJICA

Página/18/19



CONCENTRACION DOCENTE EN PLAZA DE MAYO

Marcha Blanca II

Página/9

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 2 de agosto de 1990

Año 4 - Nº 975 - Precio de este ejemplar: ₳ 2500 Recargo venta interior: ₳ 200.
En Uruguay: N$ 800

Menem explicó su proyecto de reconvertir, recrear, reorganizar y redescentralizar el sector público, redefinir el federalismo, relocalizar y renovar el Estado, reformular el derecho, reconducir la legalidad y reinstalar el Parlamento

RE SOSTENIDO

Gustavo Saiegh



4 Defensa de Videla, *por Juan José Panno*

Medias y rimmel corridos, *por Carlos Ulanovsky* **18**

Diputados seguirá el juicio político a González Moreno

Página/2

SINTOMAS

"Sustituir el raciocinio por la visceralidad es un pésimo procedimiento de gobernar a los pueblos. El presidente argentino —indultador de militares responsables de secuestros, torturas, muertes y desapariciones— acaba de decir, llevado por una emoción personal: 'Hoy mismo voy a pedir que se elabore un proyecto para introducir la pena de muerte en el Código Penal'.

Me parece, aunque no me sorprende, el peor de los síntomas. Sus consecuencias no sólo las sufrirán los que él llama delincuentes 'aberrantes', para distinguirlos de los 'políticos', sino, desgraciadamente, todos los argentinos."

(Del poeta y dramaturgo español Antonio Gala, en una nota aparecida ayer en el diario *El Independiente* de Madrid.)

El proyecto oficial endurece el Código Penal

LA PENA DE MUERTE YA ESTA EN EL CONGRESO

Página/4/5

BIBLIOTECA NACIONAL ARGENTINA 2013

"El socio más apto"

El embajador inglés Humphrey Maud aprovechó la presentación en Aeroparque del avión comercial BAE 146-200 que hizo la empresa British Aerospace, para asegurar que "Gran Bretaña será el socio más apto para facilitar las relaciones entre Argentina y la CEE". De paso, anunció como muy posible un próximo viaje a las islas Malvinas de los familiares de quienes cayeron en la guerra de 1982. Pero las declaraciones más significativas del embajador fueron en el aspecto de la política económica. Aseguró que Margaret Thatcher tiene mucho interés en el seguimiento de la reforma estructural que lleva adelante el gobierno de Carlos Menem porque "la Argentina es un mercado amplio y un gran campo de inversión desde hace 150 años. Mientras más progrese el Presidente, más será el interés de los británicos".

El mercado de Bush

Los cancilleres de cuatro países sudamericanos, Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, prosiguen en Brasilia con el intercambio de opiniones respecto del tema de la integración regional, en el mismo momento en que los Estados Unidos propusieron que la formación de un mercado continental sea debatido por la Organización de Estados Americanos (OEA). Los ministros de Relaciones Exteriores del Cono Sur analizaron la posibilidad de que se adoptara una posición común, pero el representante argentino ante el organismo internacional americano, Juan Pablo Lohle, mencionó constituir un grupo de trabajo en la OEA, para estudiar la iniciativa hemisférica que formalizó George Bush.

Cuatro adentro y uno en capilla

Según difundieron fuentes tribunalicias, el juez federal Eduardo Julio Pettigiani dictaría en el día de hoy la prisión preventiva de los cuatro detenidos por el secuestro y posterior asesinato de Guillermo Ibáñez por considerar que ya existen suficientes elementos probatorios sobre la responsabilidad penal de los imputados. Por su parte, el propio Pettigiani aclaró que el testigo Juan Carlos Martínez figura como "imputado no procesado", precisó que "por el momento no tiene restricciones a su libertad" pero agregó que "eso no significa que por cualquier otra circunstancia pueda ser convocado nuevamente".

Ahora le toca al gas

El Gobierno dará a conocer en las próximas horas un aumento del 20 por ciento en los consumos residenciales de gas y la reestructuración del cuadro tarifario, tal como ya se aplicó en SEGBA. Esta última modificación apunta a corregir la escala de incrementos, descargando esta vez el impacto menor sobre las industrias. Así lo reveló ayer un funcionario del Ministerio de Economía, quien agregó que en el caso del autotransporte de pasajeros continúa la discusión con los propietarios de colectivos. Estos últimos pretenden un ajuste del 15 por ciento (que implica un boleto mínimo de 1300 australes) y la parte oficial ofrece 8,5 puntos (1250).

Diputados aprobó el juicio político a González Moreno

*Como lo adelantó **Página/12**, los legisladores dieron su voto afirmativo pese a la renuncia del juez.*

La Cámara de Diputados decidió cerca de la medianoche por abrumadora mayoría continuar con el juicio político emprendido contra el juez Remigio González Moreno, pese a que el presidente de la Nación le aceptara la renuncia. La resolución fue adoptada por 137 votos favorables, tres en contra y siete abstenciones luego de cerca de ocho horas de disquisiciones sobre si constitucionalmente correspondía o no que el magistrado fuera acusado por mal desempeño de sus funciones.

El cuerpo pasó a cuarto intermedio luego que más de dos tercios de los presentes votara favorablemente el dictamen de la Comisión de Juicio Político que no sólo contempla las actuaciones judiciales sobre el caso Güemes sino además incorporará otras irregularidades.

La sesión especial convocada para promover el juicio político a los jueces Remigio González Moreno, Miguel Angel Zitto Soria y el ministro de la Corte Suprema de Justicia, Augusto Belluscio, se inició a las 15.40. Previamente, las dos bancadas mayoritarias se reunieron por separado para decidir si correspondía o no que se acusara formalmente a González Moreno, en virtud de la decisión presidencial de aceptarle la dimisión.

En el bloque radical chocaron las posiciones del presidente de la Comisión de Juicio Político, Marcos Di Caprio, y del porteño Jorge Reynaldo Vanossi: el primero expuso reparos para avanzar y el segundo juzgó un cambio que era procedente. Di Caprio recordó que la comisión que preside había decidido tiempo atrás que no era objeto de juicio político aquel funcionario que hubiera cesado en sus funciones. Vanossi en cambio juzgó que esta situación era distinta, que el Senado podía disponer la inhabilitación perpetua del juez al margen de las penas que le diera la Justicia y que no existía conflicto de poderes.

Algunos radicales advirtieron que la comisión había rechazado tiempo atrás la formulación del juicio político a Raúl Alfonsín, a Juan Vital Sourrouille y a Enrique Nosiglia por el hecho de que ya no eran funcionarios, lo cual aparecía como una contradicción.

Por tal motivo, el socialista unificado Simón Lázara —aliado del radicalismo— advirtió que el juicio era viable en virtud de que la renuncia de Remigio González Moreno se había producido después de que se había puesto en marcha el mecanismo parlamentario. Lázara recordó que González Moreno declaró públicamente que no se sometería al "show del Congreso" donde ya había sido "condenado".

El liberal Francisco Durañona y Vedia, el liberal correntino Nicolás Garay, el tucumano de Fuerza Republicana Fernando López de Zavalía, y el justicialista Rubén Rodolfo Saks señalaron que constitucionalmente no correspondía acusar a González Moreno después que el presidente de la Nación hubiera aceptado su renuncia.

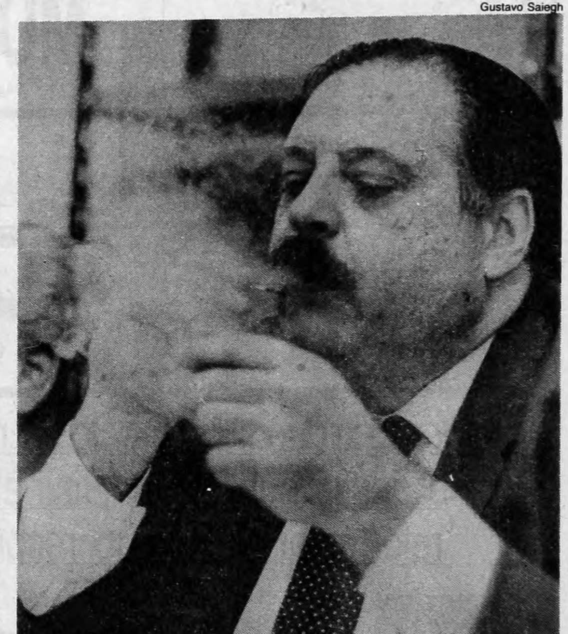
En cambio el radical Di Caprio y el justicialista Eduardo Varela Cid —quien le había aconsejado al Presidente que acepte la dimisión del juez y opinó previamente que no se podía avanzar— no mostraron dudas en el recinto al apoyar que el magistrado fuera acusado ante el Senado de la Nación.

Los diputados que pretendían avanzar argumentaban que el Senado podía inhabilitar al magistrado por otras causas que nada tienen que ver con la del Sanatorio Güemes, que demostrarían el mal desempeño del funcionario. Los que se oponían recordaban que el Código Penal contempla también la accesoria de inhabilitación.

Durante el debate, el diputado del Grupo de los Ocho Juan Pablo Cafiero recordó que había denunciado ante los presidentes de ambas cámaras la posibilidad de que se realizara un cambio de figuritas entre la suerte del juez Zitto Soria y la de Belluscio, habida cuenta que el primero tiene simpatías de un sector del justicialismo y el segundo del radicalismo. Cafiero dijo que esta versión había sido publicada también por **Página/12**. El titular de la comisión admitió haber escuchado una afirmación en ese sentido pero consideró que era "una chanza".

Seguidamente pidió la palabra el autor de la chanza, pese a que nadie lo había mencionado, el catamarqueño Luis Saadi. Dijo que las afirmaciones de Cafiero y Di Caprio en el sentido de que avanzarían firmemente en el juicio político a los tres magistrados "me devuelve la confianza en el Parlamento". Sin embargo las dilatadas disquisiciones acerca de si correspondía o no el juicio a González Moreno postergaron anoche los casos de Zitto Soria y Belluscio.

Gustavo Saiegh



Diputado Simón Lázara, acusador del juez.
Tras largo debate, se aprobó el juicio político a González Moreno.

AUTARQUIA JUDICIAL

Magistrados con caja chica

"Sin una Justicia autárquica no hay una Justicia sólida, verdadera y trascendente", concluyó el presidente de la Nación, Carlos Menem, al presentar en sociedad el proyecto de ley del Ejecutivo que propone la autonomía económica del Poder Judicial. Aquella independencia, según la visión del jefe de Estado, asegurará además otra, la política, y garantizará "la seguridad y rapidez (en los trámites) que hoy reclaman todos los argentinos".

Ante los ministros de la Corte Suprema, camaristas y jueces de la Nación, legisladores y funcionarios del Gobierno, Menem anunció el envío del proyecto de ley al Congreso en el Salón Blanco de la Casa Rosada, en un acto a las seis de la tarde, transmitido por cadena nacional. Antes que el primer mandatario tuvo la palabra César Arias, titular de la Subsecretaría de Justicia, dependencia en la que se trabajó la iniciativa.

Menem opinó que la institución de la autarquía judicial constituía "un profundo y necesario acto de justicia" y en todo momento resaltó el correlato de independencia del Poder Judicial que según él traerá aparejada. En ese sentido señaló que "la autarquía nos separa para siempre de los países que, con el oscuro propósito de limitar y encerrar al Poder Judicial, le recortan los recursos económicos necesarios para su libre desenvolvimiento", para agregar después que "el Gobierno que presido representa todo lo contrario".

Los ministros de la Corte Suprema recibieron de parabienes el proyecto, después de habérselo reclamado en varias oportunidades al presidente Menem. Rodolfo Barra dijo que la norma, cuando lo sea, permitirá al tribunal supremo "el manejo y exposición de sus propios fondos, sin estar dependiendo del Poder Ejecutivo". Mariano Cavagna Martínez explicó que anualmente la Corte enviará al Ejecutivo su pauta presupuestaria para que ésta sea girada al Congreso en el presupuesto general, y admitió que el Ejecutivo podrá modificar los números de la Corte aunque la partida para Justicia deba mantenerse siempre cercana al 3,5 por ciento del presupuesto fiscal del año, según indica la iniciativa de ley.

Pocas horas antes del acto en la Casa Rosada, fue presentado en Diputados un pedido de juicio político contra los ministros de la Corte Barra, Cavagna Martínez, Julio Nazareno, Enrique Petracchi y Ricardo Levene, por haber actuado presuntamente sin la independencia a la que se refirió el presidente Menem, utilizando el recurso no instituido del "per saltum" (ver nota en esta página). Consultado al respecto por este diario, Cavagna Martínez señaló que "el Poder Judicial tiene la posibilidad de ir modificando el derecho" y sostuvo que "la institución del per saltum podrá ser producto de una decisión de la Corte, al igual que lo fue el recurso de amparo, por dar un ejemplo".

Cinco de la Corte en problemas

Federico Storani agregó otro capítulo al tema de la privatización de Aerolíneas a través de un pedido de juicio político contra cinco integrantes de la Corte Suprema de Justicia. Son los ministros que resolvieron mediante el per saltum dejar en suspenso el dictamen favorable que había obtenido el recurso del diputado Moisés Fontela en primera instancia. El pedido es contra Ricardo Levene, Mariano Cavagna Martínez, Enrique Petracchi, Julio Nazareno y Rodolfo Barra.

El pedido de Storani se funda en los artículos 100 y 101 de la Constitución nacional que fijan las materias en que debe actuar el Poder Judicial y establecen además que en esos casos la Corte actuará como tribunal de apelación según las reglas. Es decir que su jurisdicción —salvo en casos muy específicos— es por apelación y una vez que han intervenido las otras instancias (juez y cámara). Esta doctrina ya fue explicada por el constitucionalista Bidart Campos. También son mencionadas las declaraciones periodísticas de Jorge Yoma (PJ), presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja, quien señaló el peligro de utilizar el per saltum sin que exista una ley del Congreso que lo establezca. Párrafo aparte se lleva en la presentación el ministro Rodolfo Barra por su participación en la elaboración de los pliegos de la licitación de Aerolíneas cuando era funcionario del Ministerio de Obras y Servicios Públicos. Su conducta estaría reñida con el artículo 30 del Código Procesal Civil y Comercial. No están incluidos en el pedido de juicio los ministros Augusto Belluscio y Carlos Fayt, que no suscribieron el dictamen de la Corte, ni Julio Oyhanarte porque estaba en el exterior.

BIBLIOTECA NACIONAL
DONACION
De: JG Merino
Fecha 22 FEB 2013

REFORMA DEL ESTADO

Menem y los diez mandamientos

El Presidente difundió los diez principios que regirán la reforma del Estado y Dromi confirmó cambios en los ministerios de Economía y Obras y Servicios Públicos.

El presidente Carlos Menem pronunció un discurso de corte teórico por la cadena nacional de radio y televisión, donde convocó a la "reforma del Estado para la transformación nacional", desglosando esa tarea en diez puntos entre los cuales anunció la creación de la Contraloría General de la República y la función de defensor del pueblo.

Flanqueado por el vicepresidente Eduardo Duhalde y el ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi, Menem aseguró que "la reforma del Estado no se agota en las privatizaciones" e indicó que para el justicialismo, los principios que rigen ese proceso son "la unidad nacional, el realismo, la planificación, la participación, la economía popular de mercado, la iniciativa privada, el empresariado estatal coyuntural, las prestaciones públicas justas y eficientes, la descentralización y la integralidad".

Los diez objetivos para la reforma del Estado son según el Presidente:

1) *Relocalización del Estado.* "Declaro aquí que el Estado no ha fracasado —dijo— ha fracasado el estatismo. La relocalización del Estado consiste en situarlo en un nuevo y distinto lugar respecto del individuo y la sociedad."

Agregó que "el Estado, como organización política y categoría histórica, sigue teniendo validez. Las que ya no tienen vigencia son sus actividades como empresario, como productor, como industrial y como comerciante".

2) *Redistribución de la economía.* "Conduciremos el resurgimiento económico —aseguró— con un nuevo sistema de mercado que será popular." Explicó que "la redistribución es el nombre de la reforma en el sector económico, que impone principios y reglas para recuperar la libertad, la iniciativa privada, la competencia, la inversión, el capital, la producción y el trabajo".

3) *Reorganización del gobierno.* "Debemos dar una nueva estructura y funciones —indicó— a la administración centralizada. Estas funciones se determinarán por los cometidos del Estado transformado: hacienda, producción, trabajo, servicios, acción política interior y exterior, justicia, defensa, acción social."

4) *Reconvertir la descentralización.* Tras este objetivo "se transferirán empresas y actividades hasta hoy públicas al sector privado mediante privatización, concesión, licencia, permiso, cooperativización, administración, programa de propiedad participada, locación y administración privada".

5) *Recreación del control.* "La actual estructura de control de la administración pública deberá reconducirse a dos órganos que dependan directamente del Poder Legislativo, a fin de fortalecer la función de control de éste. Por ello proponemos la creación de la Contraloría General de la República y el Defensor del Pueblo".

6) *Reinstalar el Parlamento.* "La transformación nacional exige restablecer la plenitud legislativa —señaló— y vigorizar su función de fiscalización. Así se recuperará al Congreso como órgano republicano, federal y de control."

7) *Redefinición del federalismo.* "La raíz del cambio —explicó— se fundamenta en el protagonismo local sobre la base de una organización descentralizada y participativa." Este objetivo se alcanzará "por la vía de la concertación federal, la más eficaz herramienta política de integración y participación".

8) *Redimensionar el municipio.* "Cada provincia deberá arbitrar los medios conducentes para establecer un régimen municipal que tenga en cuenta la composición orgánica, la dimensión territorial, la cantidad de población, los recursos económico-financieros y técnicos y el conjunto de las necesidades urbanas."

9) *Reformular el derecho.* "Buscamos mejorar la calidad normativa. Para instalar un sistema jurídico adecuado a la realidad social debemos tener en cuenta los principios del realismo, del pragmatismo y de la justicia." Agregó que "para ello debemos proyectar la reforma de la Constitución como el pacto institucional para la transformación nacional".



10) *Renovación del Estado.* "La reforma del Estado —dijo— nos dará un Estado renovado porque el Estado reformado es el Estado renovado en sus roles y en sus cometidos." Las funciones de este nuevo Estado serán las de "orientador, organizador, administrador, planificador, servidor, fiscalizador, protector, garantizador, regulador y distribuidor".

Por su parte, el ministro Dromi confirmó después del discurso que antes de fin de año los ministerios de Economía y de Obras y Servicios Públicos pasarán a llamarse de "Hacienda y Servicios" y de la "Producción". El primero de ellos contará con las áreas donde se contabilizan ingresos y egresos y los servicios públicos que se decida mantener en la órbita estatal. El Ministerio de la Producción estará integrado por las actuales subsecretarías de Agricultura, Ganadería y Pesca, Industria, Comercio y Minería.

Defensor a la española

La nueva iniciativa presidencial reconoce, entre otros, un antecedente español. Joaquín Ruiz Giménez fue el primer "ombudsman" o "defensor del pueblo", en su versión castellana, tras la creación de esa figura por la Constitución española de la transición. Su función no era otra que la de intervenir ante la arbitrariedad, la demora, la injusticia o el olvido en que las instituciones del Estado podían sumir al ciudadano.

Un gestor, frente a las instancias públicas, que actuaba a pedido individual o colectivo de los interesados. La izquierda tomó con escepticismo la novedad, pero las oficinas del "defensor del pueblo" se llenaron de cartas y reclamos.

Tres socios nuevos para la Bell

(Por Román Lejtman) Cada una por su lado, las compañías internacionales France Telecom, AT&T e Italcable se pusieron en contacto con el grupo encabezado por Bell Atlantic y Manufacturers Hanover para discutir su probable incorporación al consorcio que manejará la mitad de las comunicaciones telefónicas del país a partir del próximo 8 de octubre. Los sondeos informales se produjeron hace pocos días y la línea gerencial de Bell Atlantic y Manufacturers Hanover está bosquejando una respuesta para cada empresa que sería presentada a fines de agosto.

El pliego de bases y condiciones de la venta de ENTel establece la creación de dos sociedades que manejarán las comunicaciones urbanas (Bell en la zona norte y Telefónica en la zona sur) y una tercera que tendrá a cargo todo el tráfico internacional. Esta empresa privada debería conformarse con los capitales aportados por partes iguales entre Bell y Telefónica, pero la compañía norteamericana no puede cumplir rigurosamente ese aspecto económico porque podría violar la ley antitrust norteamericana.

En realidad, gracias a la última reforma al pliego de licitación, Bell Atlantic se haya en condiciones de esquivar la ley antimonopolios que rige en Estados Unidos y manejar así la mitad de la empresa que realizará las comunicaciones con el exterior, pero optó por actuar con cautela y evitar posibles males en los tribunales de Nueva York.

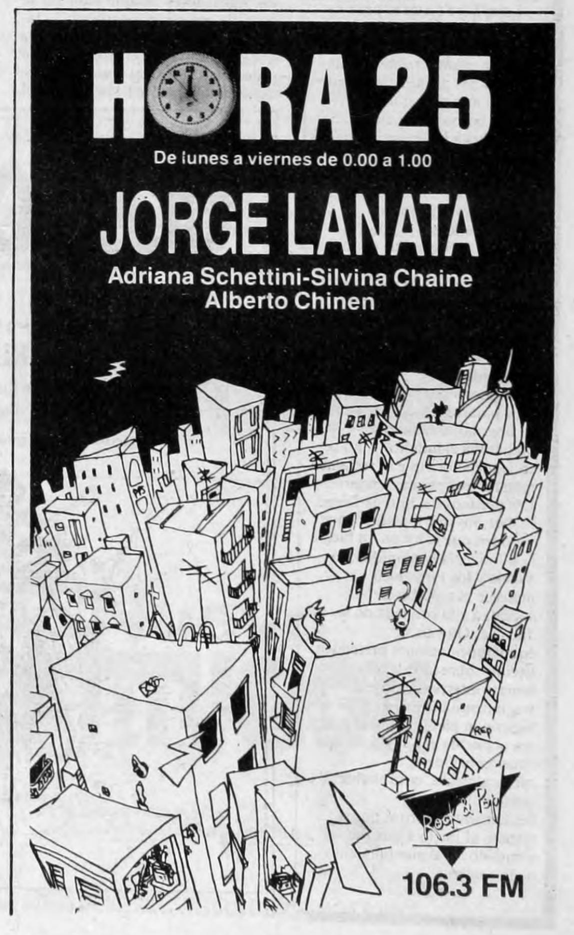
Frente a esta decisión política del *board* de la Bell aparecen en escena las empresas AT&T, France Telecom e Italcable que pretenden pilotear el tráfico internacional en lugar de la compañía norteamericana. Las tres postulantes tienen prestigio en el mundo de las comunicaciones, y en el Gobierno se avalaría su incorporación al consorcio de la zona norte porque implicaría "un fuerte espaldarazo al plan de privatizaciones del Gobierno", según se explicó a este matutino.

Con todo, no es un hecho que AT&T, France Telecom e Italcable desembarquen en uno de los futuros operadores de ENTel, ya que los estrategas de la Bell también han jugado sus fichas a cerrar trato con Telefónica de España. Parece lógico que las dos compañías que manejarán las comunicaciones en la Argentina acuerden sus relaciones económicas en la conducción de la empresa que se dedicará al tráfico internacional, pero para arribar a este pacto se debería superar un escollo vinculado a la optimización de la rentabilidad.

En el consorcio encabezado por la Bell no se observaría con buenos ojos que la probable renta de las comunicaciones internacionales quedara en el viejo continente, puesto que su pretensión apunta a traer todas las ganancias a la Argentina. En este contexto, la aparición de AT&T, Italcable y France Telecom puede aparecer como una herramienta destinada a permitir que la Bell negocie desde una posición de fuerza con Telefónica.

Más allá de los tironeos entre las dos empresas adjudicatarias de ENTel, María Julia Alsogaray y su equipo se encuentran en una dura pulseada para lograr que Bell y Telefónica firmen el contrato de transferencia de la compañía estatal el próximo 6 de agosto. La intención del presidente Carlos Menem era entregar ENTel antes del plazo previsto en el pliego de licitación (8 de octubre, día del cumpleaños de la interventora), pero la falta de información de los futuros operadores y las dificultades técnicas harían fracasar este deseo privatista.

"No nos pueden obligar a suscribir el contrato de transferencia antes de que lo tengamos bien estudiado", confió a **Página/12** un importante gerente vinculado a la compra de ENTel.



Por Juan José Panno

Defensa de Videla

Alguien que hace cosas como ésta no merece vivir, ni en la cárcel, ni en la comunidad", dijo el presidente de la Nación, el doctor Carlos Menem, refiriéndose a los asesinos de Guillermo Ibáñez. La voz de Menem encontró rápido eco en funcionarios del Gobierno de distinto nivel y en diferentes sectores de la sociedad. También desde el mismo Gobierno y en una franja amplia de la oposición se levantaron posturas contrarias a la pena de muerte con argumentos variados como que "la experiencia indica que no disminuyen los delitos ni su alevosía", que "el Estado no puede promover la pena de muerte so pretexto de defender la vida" o que "la vida no puede estar en manos de los hombres". La discusión se limitó en algunos casos al plano legal, puesto que la Argentina fue uno de los países que firmó el Pacto de San José de Costa Rica que prohíbe a los países participantes del acuerdo instaurar la pena de muerte. Para fortalecer las posiciones más radicalizadas como la del presidente Menem se tuvo en cuenta el clamor de la gente, movida por la indignación: "Hubo algo que me conmovió profundamente, la gente, la multitud que exigía a gritos la pena de muerte", dijo el primer mandatario. Nadie le recordó el error que cometían aquellas multitudes que reclamaban "paredón, paredón, a todos los milicos que vendieron la Nación" en marchas masivas no muy lejanas en el tiempo.

La aplicación de la pena de muerte; aun para delitos aberrantes; aun para quienes hicieron cosas terribles como los asesinos del hijo de Diego Ibáñez; aun para quienes fueron encontrados culpables por la Justicia de asesinatos, torturas, tormentos y corrupción; aun para los terroristas de Estado, desvirtúa elementales principios morales, éticos y religiosos. No sería racional que se aplique la pena de muerte a Videla, Massera, Viola, Suárez Mason, Camps y Firmenich por más que se piense que "gente como ésa no merece vivir ni en la cárcel ni en la comunidad". No se entendió, en su momento aquello de que "los pájaros tienen que estar en libertad", cuando se preparaba el indulto. Y no se entiende ahora que se reclame matar a esos mismos pájaros. Los asesinos del hijo de Diego Ibáñez, los que matan porque suponen que le hacen un bien a la salud de la comunidad, los Videla y los Firmenich merecen el repudio de la sociedad y la condena de la Justicia. Que no se equivoquen quienes pretenden decidir sobre la vida y la muerte interpretando el sentimiento mayoritario. Si se hiciera un plebiscito para que sea el pueblo el que decide qué hacer con Videla, racionalmente, es probable que no opte por el fusilamiento. Pero sí por el respeto al juicio a que fue sometido. Y al cumplimiento de la condena.

MENEM ENVIO EL PROYECTO DE PENA

SENADO, PAREDON

Consciente de las pocas posibilidades que tiene de ser aceptado por el Congreso, el presidente Carlos Menem cumplió con lo prometido y ayer envió al Senado el proyecto de ley para reimplantar la pena de muerte en el país. No obstante, el Gobierno espera la respuesta de los organismos internacionales, la cual, según se pronostica, será totalmente contraria.

El Presidente se dio por satisfecho cuando desde la Subsecretaría Legal y Técnica le informaron que el proyecto de ley reimplantando la pena de muerte para delitos graves había ingresado por la mesa de entrada de la Cámara de Senadores. Su hermano, el senador Eduardo Menem, le dio entrada y lo giró a comisión. Frente a la oposición anunciada por radicales y sectores peronistas disidentes, desde el Gobierno no hay demasiada preocupación para negociar o intentar sacarlo adelante. No, al menos, hasta que llegue la respuesta a la consulta hecha al Tribunal Interamericano de Derechos Humanos sobre la posibilidad de denunciar en el punto correspondiente el Tratado de San José de Costa Rica.

"Es un pacto de derechos humanos al que el Gobierno adhiere plenamente, por eso de ninguna manera haremos nada que nos haga quedar afuera", explicó ayer a **Página/12** el senador Eduardo Menem. La consulta hecha es para saber si existe la posibilidad de denunciar solamente en un punto el pacto. Según algunas consultas (ver esta página), eso sería prácticamente imposible y el gesto de Menem no pasaría de ser una demostración de decisión o la concreción de un capricho, según quién lo cuente.

El ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia, estampó su firma sobre el texto del proyecto sin titubear a media mañana. Por la tarde, antes y después del acto en que Carlos Menem y Roberto Dromi presentaron su libro, el tema de la pena de muerte fue el comentario obligado de los presentes. El diputado liberal Francisco Durañona y Vedia explicaba vehementemente que, al fin de cuentas, no se entendían demasiado bien las críticas porque "no es que van a fusilar a todos, es sólo un elemento más de coerción en manos del Estado". Se lo explicaba a un grupo de amigos entre los que se encontraba el senador Menem, pero el tono de su voz y la altura del diputado, ahora barbado, hacían imposible no escuchar sus palabras convertidas casi en una declaración pública.

Cuando el proyecto llegó al Senado, el bloque radical propuso tratarlo sobre tablas para apurar su rechazo pero los justicialistas decidieron derivarlo a comisión. La idea es que si el tribunal se expide en forma negativa con respecto a la denuncia de un punto del pacto ni siquiera se seguiría discutiendo la cuestión ya que de ninguna manera se permitiría la salida de la Argentina del acuerdo.

Por otra parte, tampoco tendría sentido en ese caso apurar la discusión en el Senado ya que el artículo 11 del proyecto establece que sólo tendrá vigencia luego de su publicación en el *Boletín Oficial* y un año después de la denuncia de ese punto específico del pacto.

De esa manera, no tendría sentido provocar un debate en el que el oficialismo saldría perdidoso, si se cumplen los votos anticipados por los senadores ayer. Hasta el momento, veintiocho senadores —que superan el quórum mínimo exigido para rechazar la iniciativa— expresaron públicamente que votarían en contra. Los veintiocho votos se alcanzan sumando los 14 senadores radicales, 5 de los 6 representantes de los partidos provinciales y nueve peronistas, aunque el número de justicialistas que se oponen podría aumentar. Hasta ahora, los que anticiparon su rechazo son Oraldo Britos, Rubén Marín, Eduardo Vaca, Deolindo Bittel, Rubén Juárez, Remo Constanzo, Jorge Romero y Alicia Saadi aunque podrían agregarse los senadores McKarthy, Toma y Olijela Rivas.

El proyecto ingresó exactamente a las 15 y tras el frustrado intento del radicalismo por rechazarlo sobre tablas fue girado a la Comisión de Legislación Penal que preside Arturo Jiménez Montilla. Este senador es el autor de un proyecto que reforma integramente el Código Penal pero que no contempla la pena de muerte entre las sanciones de los delitos.

En la sesión de ayer de la Cámara alta, el senador radical Luis Brasesco mocionó por que los presidentes del bloque decidieran si se trataba la iniciativa de Jiménez Montilla o la norma del PE recién llegada. Finalmente, el oficialismo justicialista impuso su mayoría para evitar el tratamiento y pasó a comisión. Sin embargo, hubo tiempo para dar lugar al enérgico rechazo por parte de radicales, o peronistas como Oraldo Britos o también efusivos apoyos como el del justicialista puntano Alberto Rodríguez Saa para quien el tema de la pena de muerte "es de gran trascendencia y profundidad superlativa, ya que va más allá de los partidos políticos".

Todo, en los despachos del Gobierno, parecía ayer quedar reducido al simple hecho de haber mandado la norma. "Menem dijo que la iba a mandar y la mandó", explicaban centrando allí lo más importante. Si pagar el costo del debate era peor que desdecirse o admitir que el Presidente había ido demasiado lejos, cuando lo propuso públicamente después del asesinato de Guillermo Ibáñez, era parte de otra discusión.

DIPUTADOS

Rechazo anticipado

Diputados de los bloques más numerosos, Jorge Yoma (PJ), César Jaroslavsky y José Dumón (UCR) y Federico Clérici (UCeDé), además del socialista Estévez Boero, adelantaron el clima de rechazo que encontrará en la Cámara de Diputados el proyecto de ley sobre la pena de muerte. Ayer hicieron oír sus opiniones negativas también Eduardo Angeloz y los obispos Hesayne y De Nevares.

"Sinceramente, el clima del bloque justicialista no es favorable", dijo Yoma, quien calificó la actitud del Presidente como "más temperamental que meditada". Pero además de su posición personal, totalmente contraria a la pena capital, el diputado riojano tocó el punto central de lo que será la batalla legislativa: "El Presidente tendrá que respetar la libertad de conciencia de los legisladores porque aquí no se trata de aplicar el sicarlismo". Jaroslavsky anticipó un extenso debate que provocaría que el proyecto no se trate hasta el fin del período de sesiones ordinarias. Y Federico Clérici fue más contundente al decir que "el proyecto no tiene chance". La mayoría del bloque liberal está en contra, agregó.

Eran esperadas las declaraciones de Hesayne y De Nevares. El obispo de Viedma fue durísimo: en un reportaje por la radio Rock & Pop puso en duda "que Menem sea católico como dice" y se mostró molesto "porque la Iglesia no se pronunció todavía". El obispo de Neuquén (que además es abogado) opinó que la ley es "una reacción primitiva de la selva" ante el caso Ibáñez. Eduardo Angeloz, por su parte, reveló que en el viaje al Brasil estuvo tres horas discutiendo con Menem para convencerlo de su inconveniencia. Y el diputado José Gabriel Dumón eligió enviarle una carta pública al Presidente.

Los organismos de derechos humanos salieron también a condenar a través de un comunicado de las Madres de Plaza de Mayo, el Movimiento Judío, la Liga y la Asociación de Detenidos-Desaparecidos.

CLASICA® 28
PUBLICACION MENSUAL · AÑO III · AGOSTO 1990 · ₳ 18.000
Teatro Colón:
REGRESA EL TROVADOR
Retrato de Richard Strauss
Los últimos días de Stravinsky
Intercambio: Anuncios gratuitos de actividades culturales
YA ESTA EN SU QUIOSCO
GANE 3 COMPACT CONCURSO CLASICA ver pag. 82

Un disfraz

(Por Martín Granovsky) En la Convención de Costa Rica, sobre derechos humanos, el derecho a la vida es el esencial, y por lo tanto esto impediría que la Argentina renuncie parcialmente a la Convención que aprobó con fuerza de legislación interna en 1984. Esta fue una de las explicaciones que dio a **Página/12** Raúl Vinuesa, profesor titular de Derechos Humanos y de Derecho Internacional Público en la Facultad de Derecho porteña.

—¿Se puede hacer una denuncia parcial de la Convención de Costa Rica?

—No está contemplado. Sólo se prevé la denuncia total, de todo el sistema, pero el artículo 78, que es el que corresponde, ni habla de denuncia parcial.

—¿Cómo puede interpretarse, entonces, el pedido de denuncia parcial?

—Sería un disfraz para violar la Convención como un todo, y sobre todo su artículo 4, que resguarda el derecho a la vida. O el artículo 27, que dice que el derecho a la vida no puede ser suspendido ni restringido. Es que el derecho a la vida es el derecho básico de toda la Convención, y el artículo 4 no es uno más, sino que hace a su esencia. En general hay Estados que denuncian una Convención, pero eso significa que se desafectan de un sistema como conjunto, no que denuncian lo que firmaron y ratificaron sólo porque están dispuestos a violarlo de inmediato. El gobierno argentino no cuestionaba la Convención. Quiere, al mismo tiempo, aplicar la pena de muerte. Es decir que planea denunciar parte de la Convención para violar en seguida una de sus disposiciones, la esencial.

—La Argentina anunció que pediría a la Corte Interamericana de Derechos Humanos una opinión consultiva. ¿Ya hay antecedentes?

—Sí, la Corte respondió antes diez opiniones consultivas.

—¿Sobre pena de muerte, también?

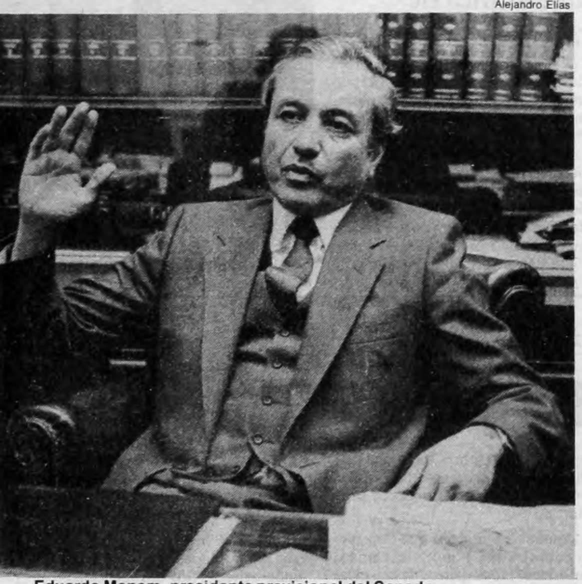
—En dos casos. Primero, la Corte admitió una reserva de Barbados,

E L   P A I S

DE MUERTE AL CONGRESO

Y DESPUES

Alejandro Elías



Eduardo Menem, presidente provisional del Senado.
"No haremos nada que nos haga quedar afuera de los derechos humanos".

imposible de aceptar

que quería tener la posibilidad de aplicar la pena de muerte para delitos políticos.

—¿Qué significa que hizo reserva?

—Que en el momento de adherir a la Convención consideró que una parte no era conveniente para su país. Después pidió la opinión consultiva.

—Y, dice usted, la Corte lo aceptó.

—Sí, pero hay que aclarar algo. Se hizo una reserva en el momento de la adhesión, no después de haber firmado y ratificado la Convención.

—Como la Argentina.

—Así es. La Argentina se obligó a sí misma a cumplir todo.

—¿Cuál fue la segunda opinión consultiva sobre la pena capital?

—La pidió Guatemala. El gobierno guatemalteco iba a intentar la modificación del Código Penal para introducir la pena capital para delitos conexos a los políticos.

—¿La Corte lo aceptó?

—No. Le insisto: en la Convención el derecho a la vida está tan personalizado, tan particularizado, que es el esencial.

—¿Quién es el que debe pedir la opinión consultiva?

—El Estado puede hacerlo. Y también un grupo de particulares. Cualquiera podría sentirse afectado, y dirigirse a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos pidiendo la opinión consultiva de la Corte.

—¿Qué diferencia hay entre la Comisión y la Corte?

—La Comisión es un órgano con coloración política. Debe conciliar los problemas de los particulares con los de los Estados violadores. La Corte, en cambio, es un organismo de reparación.

—¿Cómo puede presentarse una persona?

—Enviando un telegrama a la Comisión. O dejando una carta aquí, en Buenos Aires, en la sede de la Organización de los Estados Americanos.

—¿Cualquiera puede? ¿Usted, yo...?

—Sí.

—¿Aunque no tengamos el propósito de matar a alguien después de violación, secuestro o narcotráfico?

—Sí, es una facultad de cualquier particular que se sienta afectado. Aunque, por supuesto, pesan más los organismos, las organizaciones que se preocupan. También existe lo que se llama amicus curiae, el amigo del juez. En muchas oportunidades profesores universitarios u organismos de derechos humanos se presentaron ante la Corte y aportaron su opinión, que después puede aparecer tomada en cuenta cuando el organismo contesta una opinión consultiva.

—¿Cuánto puede demorar la Corte en responder?

—Entre seis meses y un año.

—Si el gobierno, eventualmente, hiciera la denuncia total, ¿cuándo podría implantar la pena de muerte en la Argentina?

—Un año después de la denuncia.

—¿Qué consecuencias tendría la denuncia?

—Sería gravísimo. Fíjese que, para entrar a la Comunidad Económica Europea, España, Grecia y Portugal debieron firmar y ratificar, primero, la Convención Europea de Derechos Humanos. Los acuerdos sobre derechos humanos resumen principios básicos aceptables.

—¿Qué países importantes del continente aún no ratificaron la Convención?

—Brasil, que está por hacerlo. Y los Estados Unidos, porque están dispuestos a mejorar su situación de derechos humanos, pero no desean ventilar el tema a nivel internacional. Sin embargo, al haberlo firmado aunque no ratificado, Washington demuestra respeto por los principios de la Convención.

—La Convención de Viena, sobre derecho de tratados, prevé que se pueden hacer denuncias parciales "cuando dichas cláusulas sean separables del tratado". ¿No rige para la Convención?

—Sí. Justamente, no puede haber denuncia parcial porque las cláusulas sobre derecho a la vida no son separables.

Doce artículos y una idea fija

Ingresó al Senado el proyecto de ley del Poder Ejecutivo que establece la aplicación de la pena de muerte a los autores de delitos como violación y secuestro extorsivo, seguidos de la muerte de la víctima, y en los casos de narcotráfico.

Los artículos del proyecto son los siguientes:

1) Sustitúyese al artículo 5° del Código Penal por el siguiente: las penas que este Código establece son las siguientes: muerte, reclusión, prisión, multa e inhabilitación.

2) Agrégase como artículo 5° bis del Código Penal, el siguiente: La pena de muerte será cumplida por fusilamiento y se ejecutará en el lugar y por las Fuerzas de Seguridad que el Poder Ejecutivo designe, dentro de las 48 horas de encontrarse firme la sentencia, salvo aplazamiento que el PEN podrá disponer siempre que no exceda de un plazo de 10 días.

Esta pena no será aplicable a personas que al momento de la comisión del delito tuvieren menos de 18 años de edad o más de 70, ni se les aplicará a las mujeres en estado de gravidez.

3) Sustitúyese el artículo 44° del Código Penal por el siguiente: La pena que correspondería al agente, si hubiera consumado el delito, se disminuirá en un tercio de su máximo y en la mitad de su mínimo:

- Si la pena fuere de muerte, la pena de la tentativa será de 15 a 25 años de reclusión.
- Si la pena fuere de reclusión perpetua, la pena de la tentativa será de reclusión de 10 a 15 años.
- Si la pena fuere de prisión perpetua, la de la tentativa será prisión de 10 a 15 años.
- Si el delito fuere imposible, la pena se disminuirá en la mitad y podrá reducírsele al mínimo legal o eximirse de ella, según el grado de peligrosidad revelada por el delincuente.

4) Sustitúyese el artículo 46° del Código Penal por el siguiente: A los que cooperan de cualquier otro modo a la ejecución del hecho y a los que prestaran una ayuda posterior, cumpliendo promesas anteriores al mismo, se les aplicará la pena prevista para el delito, disminuida en un tercio de su máximo y en la mitad de su mínimo.

- Si la pena fuere de muerte, se aplicará reclusión de 15 a 25 años.
- Si la pena fuere de reclusión perpetua, se aplicará reclusión de 15 a 20 años.
- Si fuere de prisión perpetua, se aplicará prisión de 10 a 15 años.

5) Sustitúyese el artículo 62 del Código Penal por el siguiente: La acción penal se prescribirá durante el tiempo fijado a continuación:

Primero: A los 20 años, en los delitos con pena de muerte.

Segundo: A los 15 años, cuando se tratare de delitos cuya pena fuere la de reclusión a prisión perpetua.

Tercero: Después de transcurrido el máximo de duración de la pena señalada para el delito, si se tratare de hechos reprimidos con reclusión o prisión, no pudiendo, en ningún caso, el término de la prescripción exceder de 12 años ni bajar de 3 años.

Cuarto: A los cinco años, cuando se tratare de un hecho reprimido únicamente con habilitación perpetua.

Quinto: Cuando se tratare de un hecho reprimido únicamente con inhabilitación temporal.

Sexto: A los tres años, cuando se tratare de hechos reprimidos con multa.

6) Sustitúyese el artículo 65° del Código Penal por el siguiente: Las penas se prescriben en los términos siguientes:

Primero: La de muerte, a los 25 años.

Segundo: La de reclusión perpetua, a los 20 años.

Tercero: La de prisión perpetua, a los 20 años.

Cuarto: La reclusión o prisión temporal, en un tiempo igual al de la condena.

Quinto: La de multa, a los tres años.

7) Sustitúyese el artículo 124° del Código Penal por el siguiente: Cuando resultare la muerte de la persona ofendida, las penas serán:

Primero: En los casos del artículo 120°, reclusión de 15 a 25 años.

Segundo: En los casos del artículo 119°, muerte o reclusión perpetua.

8) Sustitúyese el artículo 142° bis del Código Penal por el siguiente: Se impondrá prisión o reclusión de 5 a 15 años al que sustrajere, retuviere u ocultare a una persona con el fin de obligar a la víctima, o a un tercero, a hacer, no hacer o tolerar algo contra su voluntad.

La pena será de 10 a 25 años de prisión o reclusión:

- Si la víctima fuere mujer o menor de 18 años de edad.
- En los casos previstos en el artículo 142°, incisos segundo y tercero de este código.

Si resultare la muerte de la persona ofendida, la pena será de muerte o de reclusión perpetua.

9) Sustitúyese el artículo 170° del Código Penal por el siguiente: Se impondrá reclusión o prisión de 5 a 15 años al que sustrajere, retuviere u ocultare a una persona para sacar rescate. Si el autor lograre su propósito, el mínimo de la pena se elevará a ocho años.

Si resultare la muerte de la persona ofendida, la pena será de muerte o reclusión perpetua.

10) Sustitúyese el artículo 7° de la ley 23.737 por el siguiente: Será reprimido con reclusión o prisión de 8 a 20 años y multa de 300 mil australes a 900 mil australes, el que organice o financie cualquiera de las actividades ilícitas a que se refieren los artículos 5° y 6° precedentes.

La pena será de muerte o de reclusión perpetua cuando en los hechos intervinieren tres o más personas organizadas para cometerlos y se hiciera de ello una actividad habitual.

11) La presente ley cobrará vigencia a partir de su publicación en el Boletín Oficial y una vez transcurridos doce meses desde la notificación a los organismos internacionales de las denuncias que efectúe el Poder Ejecutivo Nacional de los tratados internacionales que en la Nación sea parte, en aquellos aspectos que impidan la aplicación de esta ley.

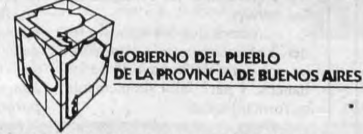
12) Comuníquese al Poder Ejecutivo Nacional.

BONAERENSE

Por el artículo 28 de la Nueva Constitución, su casa pasa a ser **Bien de Familia**, por lo tanto **inembargable** protegiendo su seguridad y la de los suyos.

NO SE DEJE ENGAÑAR

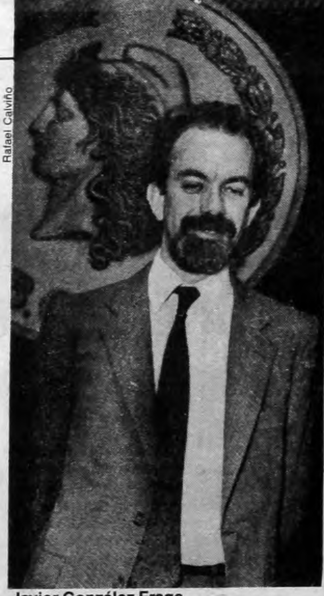
SI a la Nueva CONSTITUCION



CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Pago en Bónex '89 y fuerte quita para deudas con bancos quebrados

El BCRA se apresta a difundir un régimen que pretende limpiar la cartera de entidades financieras liquidadas o intervenidas. Se licitará a fines de setiembre. Mientras tanto, no se ejecuta ni se intima a nadie.


Rafael Calviño

Javier González Fraga.
Oferta hasta terminar el stock.

(*Por Julio Nudler*) Será, a lo sumo, el 25 de setiembre. Ese día, a más tardar, se harán las presentaciones para el concurso de ofertas. El 30 de setiembre el directorio del Banco Central anunciará el valor mínimo admitido. Todo esto se refiere a un mecanismo, aprobado el 12 de julio pero que recién vería la luz la próxima semana, por el cual las empresas endeudadas con bancos liquidados podrán saldar esos pasivos con Bónex '89.

La resolución dispone que para determinar el monto adeudado se tomará como fecha de corte el 30 de mayo. El resultante importe en australes será convertido en dólares a una paridad de 5009 australes. "El monto total de deuda en dólares —se estipula— se cancelará ofreciendo los deudores, mediante licitación pública, entregar Bónex 89." Lo que deberán precisar es la cantidad de esos papeles que ofrecerán, a su valor nominal, por cada 100 dólares de deuda actual. Los títulos deben ser entregados en cuatro cuotas mensuales, iguales y consecutivas, venciendo la primera a los 30 días de anunciado el porcentaje de corte.

El directorio del BCRA definirá cuál es el valor mínimo admitido, que será el que los deudores que hayan ofrecido más deberán tomar para cancelar sus créditos. Los deudores o los terceros que hayan ofrecido un porcentaje menor que la tasa de corte, o simplemente no se hubieran presentado, podrán ofrecer cancelar o adquirir créditos dentro de este régimen ofreciendo abonar el porcentaje de la deuda en dólares que surja de la tasa de corte más un 20 por ciento. Por lo visto, un módico castigo.

Un punto crucial de este reglamento es que suspende desde su vigencia y hasta el 30 de setiembre las ejecuciones forzadas de bienes en los juicios pasibles de ser cancelados dentro de este régimen. Y añade: "Por igual término, las ex entidades se abstendrán de solicitar la intimación de sus deudores..." En los casos que no se acojan a este mecanismo, o con ofertas rechazadas, "de no mediar cancelación de las deudas se continuarán o iniciarán las acciones judiciales que correspondieren".

La fuerte quita ofrecida por el Central con esta mecánica no reside sólo en la que surja de la licitación. Es preciso considerar que el contravalor en dólares queda congelado al 30 de mayo, y que tratándose de deudas contraídas en australes su equivalente en dólares vino creciendo verticalmente desde entonces por impacto de la tasa de interés. Además, el primer pago se hará recién a fin de octubre.

Estos suculentos beneficios podrán ser aprovechados por los deudores, codeudores y sus avalistas de entidades financieras intervenidas o en liquidación, o por terceros a quienes se les cederán los créditos, "aun sin conformidad del deudor".

Alud de plata en la Bolsa

La primera rueda bursátil del mes no pudo haber sido mejor para los que invierten en 25 de Mayo y Sarmiento. Las acciones líder subieron un 5,3 por ciento y se negoció el volumen record del año: 54.142 millones de australes, cerca de 10 millones de dólares. Pero ese no fue el único record: el otro tuvo como protagonista a los Bónex '89. Su paridad alcanzó el valor de 63,25 dólares la lámina de 100, lo que significó una suba del 1,2 por ciento. En el mercado financiero, el dólar se mantuvo en 5450 australes y la tasa de interés en los negocios interbancarios subió casi al 10 por ciento mensual.

En el panel de las líderes se destacaron las subas de Renault (11 por ciento), de Molinos e Ipako (9 por ciento), y de Celulosa (8 por ciento). Con las alzas de ayer las líderes, en promedio, acumulan en el año una ganancia del 283 por ciento, superando ampliamente al dólar, que sólo subió el 179 por ciento.

El monto negociado en acciones en la rueda de ayer superó en casi un 50 por ciento el record anterior, anotado el viernes pasado, de 36.615 millones de australes. Pero para los analistas bursátiles, la marca de ayer adquiere mayor importancia —además del monto— porque se concretó en un escenario financiero donde las tasas de interés comenzaron a repuntar.

Después de superar el excedente de liquidez de la semana pasada, los bancos comenzaron el mes con sus cuentas equilibradas, por lo que la tasa retornó a niveles cercanos al 10 por ciento mensual en el call money. Los pequeños y medianos ahorristas deberán esperar un poco para que aumente la tasa para sus colocaciones a plazo fijo. Ayer las pizarras de los bancos no ofrecían más del 5 por ciento mensual.

OBLIGACION NEGOCIABLE

La alpargata quedó medio floja

(*Por J.N.*) Una cuarta parte de la nueva emisión de Obligaciones Negociables de Alpargatas —la primera lanzada en dólares— quedó colocada entre anteayer y ayer, en el día y medio que duró la suscripción primaria. Esta, a cargo del J.P. Morgan y del Banco Francés, se efectuó por el método conocido como "dutch auction", o subasta holandesa, un remate en que el inversor expresa el precio que quiere pagar, pero luego paga sólo el de corte.

Las ofertas presentadas sumaron 6.950.000 dólares, y Alpargatas resolvió cortar en 83,4350. Esto determinó la aceptación de propuestas por 5.750.000 dólares, con una TIR (tasa interna de retorno) de 19,50, a todas luces importante. El conjunto de ofertas se distribuyeron entre un mínimo de casi 16 por ciento de TIR y un máximo levemente superior al 22 por ciento, con cierta concentración en el 18 por ciento. Hubo un total de 30 sobres, pero que podían representar más ofertas, ya que pudieron agruparse varias por precio.

Aunque admitiendo que "no fue espectacular, no estamos eufóricos", los expertos de la banca tampoco ven en esta experiencia un fracaso. Para demostrar que no lo fue barajan cifras sobre el mercado de las otras Obligaciones Negociables. Todas ellas juntas provocaron durante el primer semestre transacciones de mercado abierto por 4.145.000 dólares, a la luz de lo cual haber reunido más de un tercio de esa cifra en un día y medio no les parece poca cosa.

De todas formas, los financistas mascullan acusaciones contra un banco "underwriter" que, en los días previos a la subasta, y mediante ventas importantes de la primera ON de Alpargatas (nominada en australes) provocó la baja de su precio y un consiguiente salto en su tasa de retorno. Este factor de último momento conspiró contra la segunda ON de la empresa textil y pesquera.

Los 16 millones largos sobrantes serán absorbidos por los bancos "underwriters" (los dos mencionados más Mariva, Supervielle, Roberts, Comafi, Interfinanzas, Quilmes, Tornquist y MBA), a una TIR levemente superior a la de corte (es decir, en torno del 20 por ciento).

Todas las órdenes aceptadas, salvo dos, fueron por cuenta de terceros, y casi todas por menos de un millón de dólares. Ayer la sensación apuntaba a una base amplia de inversores, lo que prometería un activo mercado secundario para este nuevo papel, que paga cupón semestral a tasa LIBO y amortiza en tres años. Los inversores institucionales han preferido esperar el momento de entrar a jugar con las paridades.

Rafael Iniesta

"El pago de intereses de la deuda no pondrá en peligro al programa"

(*Por M.Z.*) Rafael Iniesta, asesor del viceministro Carlos Carballo en materia de deuda externa, participará hoy en Nueva York junto con González Fraga de una nueva reunión con el Comité de Gestión de los bancos acreedores. Horas antes de tomar el avión conversó sobre el tema con este diario.

—¿Cuáles son los temas de la reunión con el steering committee?

—Vamos a tratar aspectos generales, como la situación económica de coyuntura, y algunos temas específicos como los waivers.

—¿Todavía no está solucionado?

—Está en vías de solución. Nuestra idea es solicitar un waiver general para que en las futuras privatizaciones no ocurran los problemas de ENTel y Aerolíneas. En esto estamos trabajando junto con los abogados americanos que nos asesoran.

—¿Qué pasará si llegado el momento de la transferencia de ENTel y Aerolíneas no consiguieron los waivers?

—Creemos que los vamos a tener. Ya hay compromisos informales por parte de la mayoría de los bancos, y hace falta simplemente su formalización.

—Hasta ahora ustedes les han pagado a los bancos acreedores dos cuotas de 40 millones de dólares y están a punto de desembolsar una tercera. ¿Qué piensan para el futuro?

—Hay que entender una cosa. La estrategia de la deuda forma parte de la estrategia económica global. Como lo dijo varias veces el ministro González, la deuda es un problema grave pero no el más grave. La idea es avanzar de a poco en los distintos frentes sin que ninguna medida afecte al conjunto. En el caso de la deuda, la premisa es que los pagos no pongan en peligro el programa económico.

—En base a eso, ¿cuánto van a pagar de intereses?

—Nos vamos a mantener en los niveles actuales. Por supuesto que los bancos reclaman un flujo mayor.

—Pero no hacen demasiada alharaca...

—Han presionado mucho, pero finalmente comprendieron que la Argentina no puede pagar más. Se convencieron de que el que paga no es el Banco Central sino la Tesorería, y por lo tanto el límite al pago de intereses no viene dado por el superávit comercial sino por el superávit fiscal. Este es un elemento nuevo que ha modificado la realidad.

—Todo parece indicar que los bancos aceptan ese nivel de pagos porque pueden capitalizar los títulos de la deuda en las privatizaciones.

—Sin duda que eso influye. Pero no se está privatizando para pagar la deuda sino al revés: se contempla el mecanismo de la capitalización de deuda para que se puedan concretar privatizaciones. Tanto es así que hay importantes privatizaciones, como en el caso de las áreas petroleras, en las que no se aceptan los papeles.

—De todas formas las privatizaciones ayudan al Gobierno en su relación con los acreedores. ¿Qué pasará cuando se terminen? ¿Qué estrategia tienen pensada?

—Cuando una estrategia es de verdad nunca se anuncia. Estamos haciendo gestiones, algunas públicas y otras no tan públicas. Estamos trabajando en varias alternativas simultáneamente.

—¿Con el Plan Brady?

—Todavía no estamos en condiciones de hacer un planteo para aplicar ese plan, porque primero necesitamos estabilizar la economía. Otra parte de nuestra estrategia pasa por cobrar lo que nos deben a nosotros. La Argentina tiene acreencias hacia el resto del mundo por varios miles de millones de dólares. Para tener una idea, Cuba nos debe 800 millones. Una de las cosas que hará el Instituto de Comercio Exterior es tener una actitud mucho más activa para cobrar esa deuda a países como Cuba, Perú, Polonia y varios africanos.

—Esta semana se conocieron cifras oficiales que indican que a lo largo de este año habrá una transferencia neta de 200 millones de dólares hacia el Banco Mundial, FMI y BID. El tan publicitado apoyo de esos organismos parece que no existe.


Gustavo Saiegh

—Lo que ocurre es que nosotros heredamos una pesada carga del gobierno anterior, que recibió muchos préstamos de esos tres organismos. Ahora estamos pagando las consecuencias, ya que los nuevos préstamos son inferiores a los vencimientos de créditos anteriores. El año pasado tuvimos un flujo neto negativo de aproximadamente 800 millones de dólares, y este año será negativo en alrededor de 200 millones, suponiendo que se concreten los desembolsos previstos de acá a fin de año.

CAC gráfica
IMPRENTA
FOTODUPLICACION
SISTEMA OFFSET DE ALTA CALIDAD

CANTIDAD	SIMPLE	DOBLE FAZ
50	9.000	17.000
100	13.000	25.000
500	40.000	70.000
1.000	75.000	100.000

FOTOCOPIAS A 200.-
SERVICIO DE CADETE SIN CARGO
TRABAJOS URGENTES EN EL DIA
Tel. 322-5482
LLAMENOS
CAC gráfica TUCUMAN 536 L. 504 - 1º PISO GALERIA JARDIN

NUEVA CARTA ORGANICA

El BANADE tiene quien le escriba

La consultora inglesa Price Waterhouse definirá el perfil de la entidad y la ayudará a perseguir deudores morosos.

(Por Alfredo Zaiat) **La consultora internacional Price Waterhouse diseñará, a pedido de la intervención del Banco Nacional de Desarrollo, la estructura definitiva de la entidad oficial. Su tarea consistirá en presentar un bosquejo de nueva Carta Orgánica, seleccionar bancos para que administren la cartera activa, auditar legalmente los créditos morosos que superen el millón de dólares y definir el perfil del personal que quedará en el banco. El jefe de esa misión de Price es Bob Taylor y tiene plazo hasta diciembre para terminar con su trabajo. La consultora inglesa cobraría honorarios de 400 a 600 mil dólares.**

Las autoridades del BANADE eligieron a Price después de analizar sus antecedentes, la calidad del equipo técnico que ofrecía y la propuesta de trabajo. Quedaron en el camino Deloitte Haskins and Sell, Arthur Andersen (su representación en la Argentina es Pistrelli Díaz), Reig Vázquez Ger, y Booz Allen Hamilton. La razón para contratar a una consultora, según está expresado en el pliego de condiciones fijado por el banco oficial y al que tuvo acceso **Página/12**, es la de obtener todo el apoyo que la intervención del BANADE requiera para llevar adelante la reestructuración".

El trabajo de Price se dividirá en dos grandes áreas: a) asesorar en el diseño legal, orgánico y económico-financiero del "nuevo banco", y b) apoyar a la intervención del BANADE para ejecutar "la primera etapa del proceso de transición", que comenzó esta semana con el alejamiento de 1593 empleados que participaron en el sistema de retiros voluntarios.

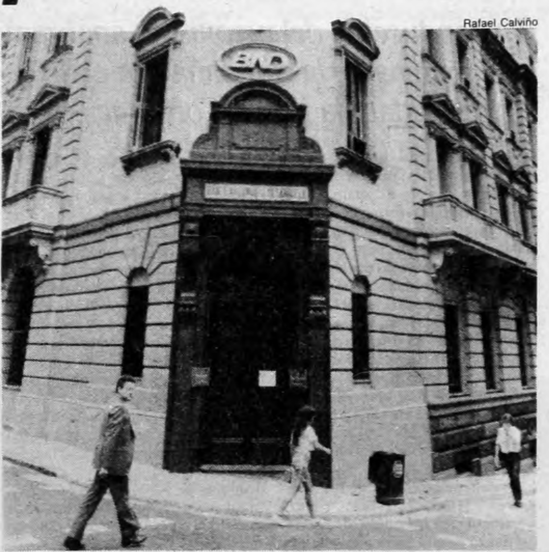
La contratación de Price constituye para la intervención del BANADE "una precondición" para su reestructuración que considera "urgente" y "crítica". La consultora desarrollará una serie de tareas entre las que se encuentran:

- Elaborar el proyecto de reforma de la Carta Orgánica.
- Definir el perfil y calificación del personal.
- Estudiar la estructura definitiva del banco.
- Analizar los requerimientos de capital y formular la estructura financiera en el "período de transición" y
- Proponer un sistema de información y control de las operaciones del banco.

Con respecto del personal del BANADE, el contrato con Price establece que ésta eleve "una propuesta para financiar el programa de retiros voluntarios incluyendo la participación de instituciones financieras internacionales" (léase Banco Mundial). Los técnicos de la consultora ya comenzaron a tomar exámenes y entrevistas a los empleados que todavía permanecen en la entidad y, al mismo tiempo, están estudiando la alternativa de implementar una segunda versión de retiros voluntarios para, probablemente, el mes de octubre. Una nueva tanda de retiros tendrá el objetivo de reducir el actual plantel, que alcanza a 1200, a tan sólo 400 empleados.

De todos modos, ésa no es la tarea que más entusiasma a los hombres de Price. La frutilla del postre se encuentra en el manejo de la cartera activa del banco, ya que en cada operación que concreten recibirán una comisión. Price tendrá que proponerle a la intervención un grupo de bancos que administrará los préstamos otorgados a las pequeñas y medianas empresas "una vez que se cierren las sucursales que las asisten". También deberá elaborar un programa especial para deshacerse de la cartera de clientes de cumplimiento irregular y preparar una auditoría legal para tratar los créditos morosos.

Rafael Calviño



Serán auditados los créditos impagos de más de un millón de dólares.
La consultora también definirá el perfil y calificación del personal.

SUSPENDEN A 400 Y AUMENTAN CIGARRILLOS

Todo vale en la guerra del tabaco

Lejos de hacer humo el conflicto tabacalero, la resolución 37 del Ministerio de Economía, que redujo a la mitad el plazo que tenía Massalin Particulares para abonar los impuestos internos de los cigarrillos fabricados en sus dos plantas del interior, avivó el fuego. Alegando el perjuicio que les ocasiona esa medida, la subsidiaria de la compañía norteamericana Philip Morris anunció que a partir de hoy y hasta el próximo día 20 suspenderá a los 400 trabajadores de la planta que posee en Rosario de Lerma en la provincia de Salta. Pero las noticias contaminantes no acabaron ahí: por iniciativa de Nobleza Piccardo el precio al consumidor de los cigarrillos tendrá un reajuste del 27 por ciento.

Concretando la amenaza que había lanzado durante el desarrollo de la disputa, el directorio de Massalin Particulares respondió a la resolución 37 con una suspensión de todo el personal y, por ende, con la interrupción de la producción de la fábrica salteña.

Un indicio de que esa actitud se repetiría para el caso correntino, fue que en las reuniones que se sucedieron ayer en Salta para encontrar una salida al asunto participó —además del gobernador de esa provincia, Hernán Cornejo— el primer mandatario de Corrientes, Ricardo Leconte.

La resolución 37 redujo de 20 a 10 días el plazo con que contaban las fábricas del interior para pagar sin indexación el impuesto interno (representa el 69 por ciento del precio final). El cambio sólo afectó a Massalin —que obtenía una suma cercana a los dos millones de dólares mensuales—.

La guerra que mantienen las dos firmas se da en un mercado en continuo achicamiento y parece que tendrá un nuevo capítulo: la decisión de Nobleza de aumentar el precio en un 27 por ciento se apoyaría en la lógica de que su competidora no tendría otra alternativa que hacer lo mismo (para compensar la pérdida resultante de la resolución 37), y que con precios más elevados los fumadores se vuelcan a marcas más baratas, que en gran medida pertenecen a Nobleza.

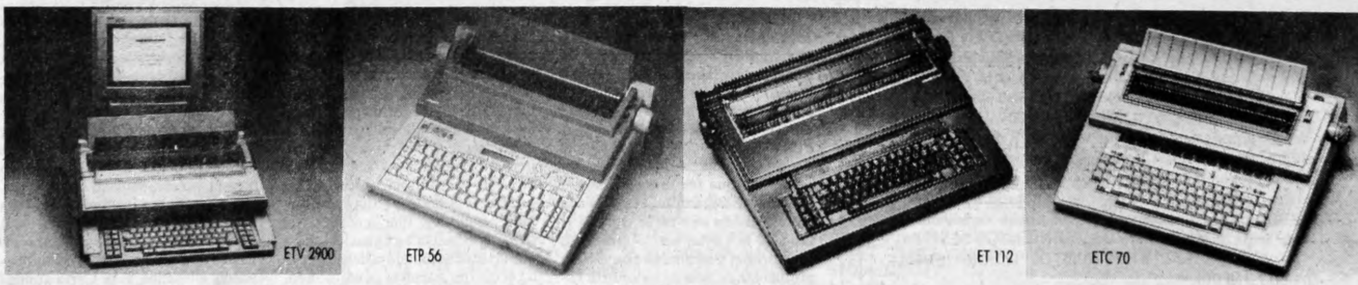
10,3

El índice de precios al consumidor en julio se habría ubicado en el 10,3 por ciento, según las estimaciones efectuadas por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INDEC), que corresponden a la última semana del mes. Según confiaron a este diario funcionarios del Ministerio de Economía, la barrera del dígito de inflación fue superada como consecuencia de las imprevistas subas que se produjeron en la última parte del mes en la carne, los alimentos tomados fuera del hogar, las verduras y los servicios de salud y educación. Este porcentaje igualmente conforma las expectativas del gabinete económico, confesó el funcionario, aunque aclaró que "sí hubiéramos alcanzado el dígito, el efecto confianza se habría revitalizado". En lo que hace a los salarios de la administración pública central, el subsecretario Luis Prol confirmó en la víspera que "se establecerá un mecanismo de recuperación decreciente para el trimestre", que representa una suba del 10 por ciento en promedio para julio, un 5 por ciento para agosto y un 4 por ciento para setiembre. De todos modos, se prevé la posibilidad de algún ajuste en caso de que la inflación supere las pautas previstas en el trimestre actual.

Indeseables fluctuaciones

El Banco Central difundió ayer a la noche el informe monetario del mes de julio, que incluye algunas estimaciones para agosto. Del mes anterior se resaltó que la base monetaria creció 1,4 billones de australes (un 8 por ciento respecto del saldo de fin de junio). La autoridad monetaria compró en el mes 349 millones de dólares. En el informe, el Central destacó que "el mes se caracterizó por las indeseables fluctuaciones de las tasas de interés" debido al mal cálculo de liquidez que realizaron los bancos, aunque también reconoció que esa situación se generó por "los pocos instrumentos de control monetario con que cuenta el Banco Central". Para el mes de agosto, el Central estima una expansión de base monetaria.

CALIDAD OLIVETTI



MAQUINAS DE ESCRIBIR ELECTRONICAS

Olivetti produce la más amplia gama de máquinas de escribir electrónicas, creadas con la más alta tecnología europea actual.

- Robustas.
- Mayor velocidad de impresión.
- Conector de salida a pantalla de video.
- Compatibilidad con el resto de los sistemas de automatización de oficinas.
- *Sistemas Leasing para equipamientos integrales*

Olivetti Argentina las ofrece a través de sus 140 Concesionarios, a los precios más competitivos del mercado y con el aval de 57 años en el país brindando el mejor servicio.

olivetti

OLIVETTI ARGENTINA S.A.
Suipacha 1109 - Capital
Tel: 311-3061/69

DTAEV REALIZACION PUBLICITARIA

Angeloz tuvo una hernia

El gobernador cordobés Eduardo Angeloz fue operado ayer por la mañana de una hernia inguinal, en un hospital privado de la ciudad de Córdoba. El parte médico emitido luego de la intervención quirúrgica por los profesionales que practicaron la operación informó que el mandatario "se recupera favorablemente". Aparentemente, Angeloz tomó la decisión de operarse en forma imprevista, luego de realizar un chequeo médico en el hospital donde se repone.

Otro Balbín contra Alfonsín

El octogenario Armando Balbín, hermano del fallecido líder radical Ricardo Balbín, se reunió ayer con el presidente Carlos Menem y, a la salida, criticó al ex primer mandatario Raúl Alfonsín. "No colabora ni con el Gobierno, ni con el partido, ni con el país", dijo. "Quien sí lo hace es Eduardo Angeloz, que está realizando un esfuerzo ímprobo aun a costa de pagar precios políticos", opinó. Armando Balbín nunca cubrió puestos electivos ni ocupó cargos partidarios significativos, pero fue un hombre de consulta de su hermano y, por épocas, hasta su sostén económico. Los memoriosos recuerdan que es el Balbín que más odio le tuvo siempre a Raúl Alfonsín, desde los tiempos en que éste empezó a distanciarse de su hermano Ricardo. Todos los angelocistas consultados coincidieron en despegar al gobernador cordobés de las declaraciones de Armando Balbín.

El Indiana I, de visita

El ferry Indiana I, que hace dos años concentró la atención periodística por sus viajes desde Chile, Uruguay y Brasil hasta las islas Malvinas, ingresó ayer al puerto de Buenos Aires, lo que no es más que un reflejo del estado de las relaciones diplomáticas entre la Argentina y Gran Bretaña. El Indiana I navega bajo bandera de Bahamas. Un integrante de la tripulación puntualizó que la nave estuvo en Montevideo.

El PJ juega hoy sus fichas por la reforma

La conducción del peronismo analizará la marcha de la campaña por el Sí y respaldará la nueva Constitución.

El respaldo que el presidente Carlos Menem dio el lunes último al voto afirmativo en el plebiscito por la reforma de la Constitución bonaerense fue una virtual bandera de largada para el último tramo de las campañas por el Sí y por el No. A la andanada de definiciones, hoy se sumará la del Consejo Nacional Justicialista, que se reunirá a partir de las 12 para declarar su "apoyo irrestricto" a la reforma. De esta reunión participarán, además del titular del PJ y gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, el vicepresidente Eduardo Duhalde, el titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri; Alberto Rodríguez Saa, en representación de los senadores justicialistas; Luis Barrionuevo y los ministros Eduardo Bauzá y Julio Mera Figueroa, según informó el vocero del cuerpo, Jacinto Gaibur.

Sin dejar de hacer cálculos y proyecciones en base a las dispares encuestas (ver recuadro), los dirigentes justicialistas ya decidieron dar su apoyo incondicional a la nueva Carta Magna. No obstante, algunas especulaciones señalaron que el titular del justicialismo, Antonio Cafiero, podría anunciar que renuncia a una nueva candidatura a la gobernación —el punto más cuestionado por los adalides del No— para despersonalizar el voto y lograr que la gente analice exclusivamente la nueva Constitución. Sin embargo, la versión fue terminantemente desmentida por voceros del gobernador.

El Consejo, además del pronunciamiento por la reforma, definiría en el encuentro de este mediodía —en la sede de Callao y Santa Fe— la estrategia política para los últimos dos días de campaña y, en ese contexto, también cabría el análisis del papel que jugará Carlos Menem hasta el domingo.

Por lo pronto, luego de una gestión del gobernador bonaerense, el primer mandatario recibirá mañana, en Casa de Gobierno, a los 126 intendentes de la provincia, quienes le expresarán su agradecimiento por el apoyo a la nueva Carta Magna.

Mañana, además, se realizará un acto de apoyo a la reforma constitucional en el Club Deportivo Italiano de Florida, Vicente López, donde hablarán Simón Lázara, Enrique de Vedia, Ariel Dulevich Uzal y el ex presidente Raúl Alfonsín.

Como para ir entonándose, el titular del radicalismo declaró anoche que "la derecha conservadora y la izquierda boba han instalado, apelando a burdas mentiras y simplificaciones, infundados temores respecto del derecho de propiedad y posibles impuestazos en el marco de una campaña de esquizofrenia antidemocrática". Y apeló a "la autoridad moral que dan 100 años de historia en defensa de los derechos, libertades y garantías del ciudadano" al radicalismo para "llevar a cada hombre y mujer de la provincia la seguridad de que no corre peligro ninguno de sus bienes".

Sin inmutarse por esta y otras declaraciones, el diputado del MAS, Luis Zamora, envió un telegrama a Cafiero desafiándolo a un debate televisivo sobre la reforma constitucional, para lo que le propone "dirigirnos conjuntamente al Ministerio del Interior para gestionar el espacio correspondiente para el día de mañana (por hoy)".

Desde la otra punta del espectro del No, Aldo Rico aseguró que la reforma "es un gran contubernio" en el que "unos buscan ser reelectos y otros, levantando la incompleta bandera de la autonomía de los municipios, intentan transformarlos en verdaderos feudos políticos".

Por su parte, el diputado ucedeísta Federico Zamora cuestionó a Cafiero, a quien calificó de "falaz" porque "dice que propicia la reforma para la gente, pero lo hace sólo para su reelección y para una oligárquica cúpula dirigente".

A modo de respuesta, el gobernador bonaerense —que por estos días se obsesiona estudiando las encuestas— exhortó a los bonaerenses a cambiar "este modelo obsoleto que tenemos". Y enfatizó: "Por Dios, yo acepto con humildad que me castiguen dentro de seis meses, cuando tengamos que elegir un nuevo gobernador", e instó a juzgar no su gestión sino el contenido de la nueva Constitución.



Cafiero exhortó a no juzgar ahora su gestión de gobierno.

El titular del PJ piensa en el día 5 y no abandona las encuestas.

Más pragmático, el intendente del Municipio de la Costa, Juan de Jesús, señaló que "la nueva Constitución nos permitirá a los bonaerenses contar con un instrumento eficaz y adecuado a las transformaciones que van acompañando nuestro encuentro con el próximo siglo".

Por último, el diputado radical Juan Carlos Pugliese afirmó que tiene "la convicción de que el pueblo bonaerense dará un voto maduro en favor de la reforma constitucional de la provincia, pues las autonomías municipales son muy caras al sentimiento de quienes habitan esta provincia". Y destacó que "algunos argumentos de terror empleados" por partidarios del No "marcan la debilidad de sus cuestionamientos".

Los números no cierran

Las encuestas sobre el plebiscito del próximo domingo demuestran opiniones dispares acerca de cuál es la verdadera tendencia del electorado. No hay un pronunciamiento decisivo por el Sí o por el No, aunque todas coinciden en señalar que hay un alto caudal de indecisos que podrían volcar la balanza para uno u otro lado:

• Manuel Mora y Araujo (de Araujo, Noguera y Asociados) estimó —sin dar cifras— que "existe, hasta el momento, una leve ventaja para el No", de acuerdo con sondeos realizados en el Gran Buenos Aires.

• La Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) otorga un 47 por ciento para el Sí, contra un 28 por ciento para el No.

• El Centro de Estudios de la Nueva Mayoría da un 34,3 por ciento para el No y un 28 por ciento para el Sí.

• César Mansilla y Asociados concede un 46 por ciento para el Sí contra un 34 por ciento para el No.

• Menéndez, Lynch y Nivel testeó un 34 por ciento para el No frente al 8 por ciento para el Sí.

• Guillermo Bravo y Asociados pronosticó un 42 por ciento para el Sí y el 31 por ciento para el No.

• Julio Aurelio da un 69 por ciento para el Sí contra un 28 por ciento por el No.

Licitación Publica n°377

Municipalidad de La Plata

Llámase a Licitación Pública para la ejecución de la obra: "LA PLATA Nº 377 - BACHEO EN PAVIMENTOS DE HORMIGON", cuyo presupuesto oficial asciende a la suma de Australes UN MIL CIENTO VEINTISEIS MILLONES SEISCIENTOS TREINTA Y TRES MIL (A 1.126.633.000,00), la apertura de las propuestas se realizará el día 28 de agosto de 1990, a las 10 horas. Los legajos pueden consultarse y adquirirse en la Secretaría de Obras y Servicios Públicos, todos los días hábiles en el horario de 8,30 a 12,30 horas, habiéndose fijado el precio de los mismos en la suma de Australes QUINIENTOS SESENTA Y TRES MIL TRESCIENTOS DIECINUEVE (A 563.319,00).

Expediente Nº 4061-29938/90.

SECRETARIA DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS



JUICIO POLITICO EN SALTA

El vicegobernador hace tiempo

(Por Héctor Alí, desde Salta) **El juicio político al vicegobernador salteño entró en un verdadero laberinto jurídico, con la resolución de la Suprema Corte de Justicia de hacer lugar a una medida cautelar solicitada por el propio Pedro Máximo de los Ríos, que logró suspender así la marcha del proceso al que fue sometido por la Cámara de Diputados. Ayer por la tarde, cuando aún no se conocía el fallo de la Corte, los 23 senadores provinciales cumplieron con el acto protocolar de prestar juramento como miembros del Tribunal que debería llevar adelante el proceso.**

Sin embargo, a esa hora era un hecho el paréntesis que se abre hasta tanto la Corte resuelva el planteo de inconstitucionalidad esgrimido por el vicegobernador De los Ríos, cuestionando la etapa de instrucción del juicio político en la cual, según dijo, no se respetó su derecho a la defensa. Pero, por otro lado, se señalaba que hoy, en su habitual sesión de los jueves, el Senado podría "aconsejarle" que tome una licencia hasta tanto se resuelva su situación, para que no se dé la paradoja de que presida el cuerpo mientras es enjuiciado.

El caso tiene otras aristas aún más complicadas. Al aceptar la medida cautelar (el fallo fue adoptado por cuatro votos contra tres y se debió contar con la participación de un camarista, a raíz de que el titular del cuerpo debió inhibirse por ser además el presidente del tribunal enjuiciador), la Corte dará participación al fiscal de Estado, Francisco Genovese, para que responda al planteo de inconstitucionalidad en un plazo de 30 días. Es decir que se presenta el hecho de que el vicegobernador estará litigando contra la provincia.

Algunos especialistas, mientras se hacían un festín jurídico con la amplia gama de posibilidades que se presentaría de aquí en más, llegaron a cuestionar incluso la intervención de la Corte en un tema —el juicio político— que es privativo del Poder Legislativo. Frente a esas posturas, allegados a la Corte fundamentaron la actuación del tribunal como la última garantía de la constitucionalidad de los actos de los demás poderes.

El proceso contra De los Ríos comenzó hace cinco meses, cuando se presentó en el Senado provincial una larga denuncia sobre irregularidades administrativas que aún hoy siguen siendo motivo de polémica política.

en Página/12 ESTE SABADO Futuro

CULMINA EL PARO DOCENTE

La marcha blanca II

Con el claro propósito de generar un hecho político que trascienda la contundencia del paro sectorial, la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) apuesta hoy a reeditar la "Marcha Blanca" del '88 con una movilización hacia la Plaza de Mayo a la cual asistirán delegaciones de todo el país, convocadas bajo la consigna "en defensa de la escuela pública". Mientras tanto, continuará la segunda jornada del paro por 48 horas dispuesto prioritariamente en reclamo de mejoras salariales por los distintos gremios que nuclean a los docentes primarios, secundarios, terciarios y universitarios. La medida alcanzó ayer un acatamiento promedio del orden del 95 por ciento —según fuentes sindicales— y fue calificada por el ministro de Educación, Antonio Salonia, como "un hecho dramático que debería preocuparnos a todos, pero especialmente a los dirigentes gremiales".

Como contrapartida, la titular de CTERA, Mary Sánchez, justificó la adopción de la medida de fuerza "ante la indiferencia de los gobiernos que hizo que la escuela pública dejara de cumplir con su misión específica de enseñar". La dirigente gremial advirtió además que "éstos eluden sus responsabilidades y desde hace años en la Argentina no se hacen inversiones ni de mediano ni de largo plazo para el sistema educativo".

La coincidencia en la disposición del paro por parte de CTERA y de la Confederación de Educadores Argentinos (CEA) —integrada por FETEN y entidades de base de la provincia de Buenos Aires, entre ellas FEB, y de la Capital— hizo que la actividad escolar fuera prácticamente nula. De esta manera la huelga afectó a la casi totalidad de las jurisdicciones del país, excepto en Chaco, Chubut, Entre Ríos y Santiago del Estero en donde continúa el receso invernal y en Santa Cruz donde la actividad fue normal. En Capital adhirieron a la medida de fuerza la totalidad de los gremios y por primera vez en los últimos años pararon "todos los docentes de los distintos distritos escolares", aseguraron las entidades sindicales. Sin embargo, el secretario de Educación de la comuna, Osvaldo Devries, evaluó en un "61 por ciento el ausentismo".

En el nivel secundario —donde la mayoría de los establecimientos pertenecen a la jurisdicción nacional— la inactividad también fue prácticamente total. Si bien los docentes de las escuelas técnicas nucleados en AMET comenzarán su plan de lucha el próximo 13 de agosto, adhirieron al reclamo generalizado de los docentes realizando asambleas en los lugares de trabajo lo cual también tornó irregular el dictado de clases en esos establecimientos.

En las universidasdes el panorama no fue distinto. La Confederación Nacional de Docentes Universitarios —que mantiene desde el mes pasado la decisión de no tomar los exámenes finales— resolvió adherir a la medida dispuesta por CTERA y decidirá el 11 y 12 de este mes la posibilidad de profundizar su plan de lucha. Al respecto, la Federación Universitaria Argentina (FUA) mostró su discrepancia con las medidas adoptadas por CONADU pero abogó por una pronta solución a la crisis salarial que atraviesan los docentes para lo cual se reunirá mañana con Salonia. La FUA aclaró que "es necesario adoptar un plan de lucha que contemple la toma de exámenes y medidas en forma consensuada que sean progresivas". Mientras tanto, los estudiantes de la Facultad de Astronomía, Matemática y Física de Córdoba ocuparon el Observatorio Astronómico para protestar por los perjuicios que le ocasiona el prolongado conflicto docente.

Por su parte, el virtual viceministro de Educación, Enrique Bulit Goñi, opinó que "no creo que el paro sea un éxito" y calificó como irregular el acatamiento. No obstante las cifras manejadas por el Palacio Pizzurno arrojaban un ausentismo del orden del 60 por ciento. Bulit señaló que mañana se convocará a los nacionales para hacerles un ofrecimiento trimestral "que podría ser de 9, 7 y 7 por ciento, aunque aún no está definido". Además adelantó que Salonia se reunió con diputados y ministros provinciales para tratar de avanzar en el tema de la ley de financiamiento educativo.

Hoy a las 14 frente a la sede de CTERA, en Rivadavia y Ayacucho, se concentrarán las distintas delegaciones de Córdoba, Neuquén, Mar del Plata, La Pampa, Corrientes, Chaco, Salta, San Luis, Entre Ríos, Formosa, y por supuesto Capital Federal y Buenos Aires para marchar hacia la Casa de Gobierno. La marcha contará también con la adhesión de la FUA.

SEÑAL ROJA

La Asociación de Señaleros Ferroviarios se declaró ayer "en estado de alerta y sesión permanente" por el congelamiento salarial que los afecta desde abril último. Con éste, ya son tres los sindicatos del riel que se encuentran al borde de la adopción de medidas de fuerza.

Los señaleros justificaron el estado de alerta en "cuatro meses de respuestas negativas" por parte del Ministerio de Economía que sigue sin definir la escala salarial del período abril/julio para los empleados de Ferrocarriles Argentinos. Lo mismo denunciaron entre lunes y martes, la Unión Ferroviaria y el gremio de maquinistas (La Fraternidad).

En el conflicto están involucradas tres conducciones que mantienen posturas diferenciadas en la interna sindical: la Unión Ferroviaria adhiere a la CGT-Andreoni, la Asociación de Señaleros enrolada en el ubaldinismo y La Fraternidad (maquinistas) que viró desde la CGT-Azopardo hacia una posición independiente.

TECNOLOGIA
mita
EN FOTOCOPIADORAS

Precisión, Velocidad Confiabilidad

Desde hace medio siglo, Mita crea los mejores sistemas de fotocopiados, los más precisos, veloces y confiables del mundo.DESARROLLANDO E INCORPORANDO LA MAS AVANZADA TECNOLOGIA AL MAS BAJO COSTO POR COPIA.



CONSULTE POR PLANES DE FINANCIACION

Y FACSIMILES



Toda la avanzada tecnología Mita aplicada a su nueva línea de productos FAX-MITA,hacen posible la comunicación permanente con cualquier parte del mundo, a través de equipos compactos capaces de entregar las prestaciones más avanzadas en comunicaciones.

En la Argentina las fotocopiadoras y facsimiles Mita son garantizados por Bruno Hnos. S.A. la Empresa con la solidez y experiencia que le acredita el hecho de ser la de mayor antigüedad en el mercado del copiado.

SOLICITE SIN COMPROMISO UNA FOTOCOPIADORA O FACSIMIL MITA EN DEMOSTRACION

LLAME AL 331-2764/4653/5601 y un promotor lo visitará inmediatamente.

Representante exclusivo en la República Argentina

BRUNO HNOS. S.A.

Más de 48 años de sólida trayectoria nacional
Independencia 401/39 (1099) Cap•331-2764/4653/5601
Cables: BRUHNOS - Buenos Aires - Argentina

DISTRIBUIDORES OFICIALES:
INTERIOR DEL PAIS: Bahía Blanca: Owen: Alvarado 1280 T 42091 - Cipolleti: Angel Montero e Hijos: España 77 T 71485 - Comodoro Rivadavia: Copisello: C. Pellegrini 827 T 24698 - Córdoba: Inforex SRL: Av. Colón 1640 T 807987-Print System: Rioja 1292 T 227266-Corrientes: Fegraf: San Juan 707 T 25602 - La Plata: Image: Calle 45 nº 683 T 21-8326 - Mar del Plata: Nueva Imagen: La Rioja 3074 T 725368 - Mendoza: Copy- Offset: Martínez de Rosas 1944 T 253316 • Distribuidora Fulton: Costanera esq. Godoy T 243410 - Neuquén: Owen: Santa Cruz 351 T 24434 - Olavarría: Owen: Av. del Valle 3326 T 27875-Resistencia: Fegraf: José M.Paz 333 T 21760 - Río Gallegos: Lutz: 20 de Julio 1045 - Rosario: Copy-Print: Jujuy 2550 T 394199 - Salta: Electrograf: Av. Belgrano 941 T 216289 San Miguel de Tucumán: Analistas Gráficos S.R.L.: Maioú 527, T 21-8089• Santa Fe: Copy-Print: Irigoyen Freire 2445 - Santa Rosa: La Pampa: Owen: 9 de Julio 246 T 22292 - Ushuaia: Grafisur: Deloqui 729/33 T 93571-25 de Mayo: Lo Piano: Calle 31 nº 990 T 2640-Viedma: Owen: Buenos Aires 136 T 21627

Un cráter en San Martín pronto irá a la colimba

Tras 16 años de peticiones al municipio los vecinos exigen terminar con un pozo donde, entre basura, murieron tres niños.



"La Tosquera" está en un barrio de oficiales.
Afecta los municipios de Gral. San Martín y de 3 de Febrero.

(*Por Claudia Selser*) Lo llaman el cráter, tiene muchos metros de profundidad, de ancho y de largo y se encuentra en el Barrio de Oficiales de General San Martín, dependiente de Campo de Mayo, en la intersección de la Ruta 8, y la avenida Márquez. En sus honduras se acumulan materias orgánicas, trapos, huesos, metales, gomas, hierro y animales muertos. Desde el año '74 las denuncias vecinales se alternan con la contaminación de las napas de agua y un humo denso que provoca náuseas e intensos dolores de cabeza. La Tosquera, su nombre oficial, constituye un negocio para las empresas que descargan allí su basura, y para los encargados de cobrar la entrada, impasibles a los padecimientos de sus víctimas: en su historia, el cráter, tiene tres niños muertos. El próximo sábado 11 de agosto a las 5 de la tarde se realizará la reunión de la comisión de vecinos con el director general de inspección, Raúl Di Rico, de la Municipalidad de General San Martín, el director de Relaciones Institucionales Ricardo Torres y el subsecretario de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires, Del Villar. Las expectativas están más que justificadas porque será la primera vez que las autoridades de San Martín y de 3 de Febrero inicien una respuesta a más de 20 reclamos que desde hace 16 años pueblan el olvidado expediente.

Bienvenido Florentín no teme dar su nombre aunque ha sido víctima de un atentado días pasados cuando denunció que al lado de su casa en Maipú 5946, en un galpón de chatarrería, se queman los desperdicios almacenados en dos volquetes de la empresa GAR-SA, contratada usualmente por la Municipalidad de 3 de Febrero. El, que participó desde 1974 de todas las denuncias enviadas por escrito a las autoridades municipales de los gobiernos de turno, tiene ahora el frente de su casa manchado con pintura roja.

Como él, los vecinos de La Tosquera parecen ser la versión "garciamarqueana" del señor K de Kafka, que a fuerza de ir y venir con peleos conocen al dedillo las posibles soluciones del problema y las disposiciones municipales con respecto al tapado de pozos, veredas y alambrado. Aún anotan a qué hora sale humo, para qué lado va, cuántos camiones pasan a descargar, y esperan ver llegar al policía que prometió la municipalidad en una reunión preparatoria el pasado 13 de julio.

El primer pedido fue poco después de que apareciera el cráter, en enero de 1974 y fue enviado al intendente justicialista de San Martín, Alberto Manuel Campos, que tampoco respondió a una segunda nota llevada en noviembre de ese mismo año. En mayo de 1976 distrajeron la atención del nuevo intendente, coronel Juan Pedro Narváez, "hoy, con nuevas esperanzas, optimismo, fe y alimentados espiritualmente por la alegría de sentirnos cobijados en todos los niveles en nuestro quehacer cotidiano, mediante la intervención de las nuevas autoridades del gobierno nacional; en la seguridad de que ahora sí seremos escuchados y correspondidos, como viejos moradores de este partido en nuestra petición tantas veces frustrada por la indiferencia de las autoridades anteriores ya que toda gestión hecha hasta el presente, ya sea escrita o verbal, tuvo como único fruto el fracaso dentro de un rotundo silencio" y continuaron el pedido denunciando que un niño de 11 años había muerto ahogado en el pozo. Tampoco tuvieron respuesta. En agosto de 1977, por cuarta vez e infructuosamente, peticionaron ante el intendente militar. La siguiente fue en abril de 1982, y luego también infructuosamente en diciembre de 1984, al flamante intendente radical Roberto Debrasi. En carta dirigida al jefe del Barrio de Oficiales General San Martín, teniente coronel Hugo Cerquetti, en marzo del '88, agregan a las denuncias anteriores la descarga de tanques atmosféricos y mencionan las dificultades respiratorias y las alergias de varios vecinos, así como el peligro por la contaminación de las aguas. Copias de la nota reciben el intendente del Partido de 3 de Febrero, Carlos Brown, el jefe de la guarnición militar de Campo de Mayo, general Jorge Bianchi, el jefe de Estado Mayor General del Ejército, Dante Caridi, el gobernador de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación, y "Nuevediario". El único que respondió al llamado fue "Nuevediario", pero el impacto de las imágenes no fue suficiente para conmover a los funcionarios.

El 10 de junio de 1988, producto de insistencia, se reúnen el jefe del Barrio de Oficiales, teniente coronel Hugo Cerquetti, y los vecinos de las localidades de Villa Bosch (3 de Febrero) y Billinghurst (San Martín) que comparten el cráter. El jefe militar se compromete a "ejercer vigilancia por personal uniformado en todo el perímetro de La Tosquera durante las 24 horas del día" pero jamás fue otra cosa que una promesa de papel.

En noviembre del año pasado, cuando se cumplían "15 años, 9 meses y 21 días de la primera carta al municipio" y una vez más "reiterando nuestro incondicional apoyo a su gestión", pidieron que se termine con el cráter donde murieron ahogados en agua estancadas los hermanitos Alfredo y Ramón Trinidad, de 8 y 10 años.

La próxima reunión del 11 de agosto deberá remontar una historia de decepciones entre vecinos que, como Bienvenido Florentín, siguen pagando puntualmente impuestos de 35 y 45.000 australes por alumbrado, barrido y limpieza en un barrio de calles de tierra con un basural gigante y un precario alumbrado.

Jubilados a cobrar

A partir de ayer, unos 7400 jubilados comenzaron a cobrar la primera cuota de los juicios que mantenían con el Estado y que tenían sentencia firme a su favor con anterioridad a junio de 1988. El Instituto de Previsión Social informó que son 7385 los jubilados que se encuentran en esta situación, de los cuales 3813 pertenecen a la Caja de Industria y Comercio y 3572 a la Caja del Estado. La deuda se pagará en 15 cuotas y asciende al 60 por ciento del monto adeudado. En el caso de las deudas menores o iguales a cinco millones de australes, serán abonadas en una sola cuota.

La cosa se puso negra

Más de dos millones de litros de petróleo fueron derramados en la bahía de Glaveston (Texas) al chocar el sábado y el martes dos embarcaciones con un buque petrolero. De acuerdo a lo estimado por los ambientalistas, el daño causado es incalculable, dado que esa bahía tiene, por su situación geográfica, un equilibrio ecológico especial. El servicio de protección marino de Estados Unidos envió brigadas especiales hacia la costa texana.

Opinión

*Por Alberto Cormillot **

Hay que animarse

De qué calidad de vida se puede hablar? Esta pregunta, oída repetidas veces en este año de gestión, muestra que hay escepticismo cuando se oye calidad de vida en medio de una crisis. La creación de la secretaría fue un cambio conceptual, un verdadero desafío. Palabra remanida pero con un sentido que trataré de explicar.

Hay en toda ciudad dos ciudades, la de los que pueden más y la de los que pueden menos, con sus miserias heredadas y sus miserias modernas. Para cada una de ellas C. de V. significa algo diferente. Para unos, por ejemplo, comer menos grasa y más fibra. Para otros simplemente comer. Y en las dos, aunque usted lo dude, se pueden hacer cambios.

"Pobres para siempre", oí decir una vez a un político de cuya lucidez muchas veces dudé. Creo que no se podría hacer política social o política simplemente, si no se tuviera el más firme convencimiento de que es posible erradicar las formas más indignas de la pobreza, las que incluyen el hambre, la muerte, o la simple disminución de la calidad de vida de los niños, parámetro fundamental para evaluar el estado de una sociedad. En esta calidad de vida está incluida la comida, la educación, la salud, el afecto, un hogar cálido, todos lo saben, pero también el deporte, el cuidado del medio ambiente, el respeto, la participación, y tantas otras cosas en las que no pensamos pero que determinan en gran manera que vivamos una vida más larga y más activa.

Trabajar para la C. de V. es animarse. Animarse a cambiar de idea. Animarse a hablar, a hablar del tabaco en un país que vio el Mundial gracias a una marca de cigarrillos, del hambre en un país que exporta comida, del alcohol en un país con varias provincias que viven del vino, del SIDA en un país que aún no sabe si hablar o no del preservativo o aceptar o no que existe la prostitución, en fin, calidad de vida es hablar de todo esto, y del aborto, y de la vejez maltratada, y del envejecimiento que aceleramos por no saber qué hacer con él, y del deporte en un mundo de gente sentada, y de la prevención en un mundo médico centrado en el tratamiento. Y no sólo hablar sino también hacer, asumir nuestra responsabilidad para introducir cambios y para educar para que los demás también los introduzcan.

Si logramos consolidar el comienzo de esta etapa estaremos al final de una historia y al comienzo de otra. Estaremos justificando nuestra existencia como secretaría. ¿Qué necesitamos para esto?

No bajar los brazos, realizar el ajuste con rostro humano, otorgando a las políticas sociales un presupuesto suficiente y también independiente, como es por ejemplo el del PONAVI; educación, ya que sin capacitación nada cambia (el conocimiento fue, es y seguirá siendo poder). Pensar en mejorar la calidad de vida del sano y del enfermo, en todas las edades y en todas las condiciones. Necesitamos, finalmente, conocer lo que se hace al respecto en nuestro país, en Latinoamérica (a la que miramos sin el debido respeto por sus avances en materia social) y en el mundo adelantado, del cual estamos tan dolorosamente lejos. ¿Para qué este conocimiento? Por un lado para poder decidir con máximo de opciones en nuestras manos, para diseñar un programa que se pueda consensuar con todos los sectores, en un acuerdo global que deje por lo menos gran parte de la política social fuera de discusión durante el tiempo en el que pueda ser consolidada. Por otro lado, para cumplir con una reflexión leída hace un año en un país caribeño embarcado en grandes cambios: "Si queremos triunfar debemos hacer de cada político un técnico y de cada técnico un político".

** Subsecretario de Calidad de Vida de la Municipalidad de Bs. As.*

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 29, Secretaría N° 58, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Doña Rosa Adelia María Cortalezzi. Publíquese por tres días. Buenos Aires, mayo 21 de 1990.
Gustavo A. Carvallo Secretario





EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Dársena Norte

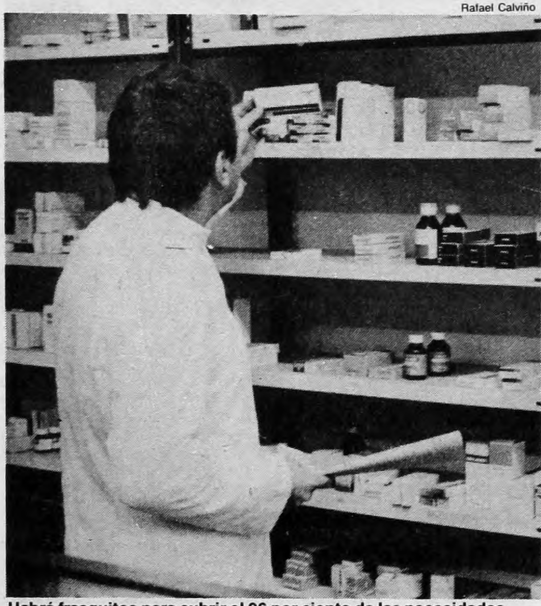
Avda. Córdoba 787
Tel.: 322-4691/0969/2473

Avda. Madero y Córdoba (Dársena Marítima - 7a. Sec.)
Tel.: 311-1581/1346/6160

ENTRE RIOS FABRICA Y VENDE

El remedio del Estado

Rafael Calviño



Habrá frasquitos para cubrir el 96 por ciento de las necesidades.

"El Estado tiene la obligación de garantizar la salud del pueblo".

El gobierno entrerriano presentó un centenar de medicamentos de fabricación provincial, 60 por ciento más baratos.

Como una experiencia única en el país y la segunda en su tipo en Latinoamérica —Colombia desarrolla un programa similar con asistencia de la Organización Mundial de la Salud— el gobierno de la provincia de Entre Ríos presentó en sociedad los medicamentos y vacunas elaborados por el propio Estado provincial y que permitirán "cubrir la demanda hospitalaria para el 96 por ciento de las enfermedades comunes y generar un ahorro del 60 por ciento sobre los precios de mercado", según las estimaciones del ministro de Bienestar Social, Cultura y Educación de esa provincia, José Carlos Halle.

La iniciativa cobró forma a principios de 1989 ante el desborde casi continuo de los precios de los fármacos y el consecuente perjuicio que ello ocasionaba en el presupuesto sanitario provincial. Distanciados de la política nacional en materia de medicamentos —liberalización de precios, acuerdo con laboratorios para la confección de una canasta básica, y libre juego de mercado entre especialidades medicinales— los entrerrianos optaron por sanear parte del sistema recurriendo a garantizarle a los hospitales públicos, por el término de dos años, la provisión de un vademécum de drogas básicas —que en conjunto respetan las prescripciones de la OMS en materia de cobertura sanitaria— a un costo 60 por ciento inferior al que poseen esos mismos fármacos en el mercado.

La presentación formal de los nuevos medicamentos fue realizada la semana pasada en la gobernación de Entre Ríos —hoy se hará un nuevo lanzamiento a nivel nacional, desde Buenos Aires— y asistieron además del titular del Ejecutivo provincial, Jorge Busti, representantes de la OMS, UNICEF, autoridades nacionales, militares y eclesiásticas y representantes empresariales.

Para arribar a esta salida el gobierno entrerriano recurrió a una fórmula poco habitual: primero se elaboró y se puso en marcha un Formulario Terapéutico Provincial, confeccionado sobre la base de las monodrogas recomendadas por la OMS. A partir de allí y a través de la empresa estatal SAFRA, se importaron las monodrogas indispensables y su elaboración —hasta convertirse en medicamentos de venta al público— fue encomendada a laboratorios productores de capital nacional, bajo la supervisión del Ministerio de Salud provincial. La novedad es, además, que los medicamentos entrerrianos podrán venderse a otras provincias y, en ese sentido, ya existen pedidos concretos de San Luis, Chaco y Misiones.

"Al principio fue por una cuestión de ahorro. Ahora es simplemente una necesidad ya que el costo de los medicamentos y su repercusión en el presupuesto sanitario nos impedían responder a otras necesidades hospitalarias como refacciones, insumos o sueldos", señaló el ministro Carlos Halle. "De todas formas —dijo— por filosofía, por compromiso, ratificamos que el medicamento es un bien social y, como tal, el Estado debe garantizarlo. Es decir, que no sólo se trata de resolver limitaciones económicas que plantea la crisis, sino asumir nuestra responsabilidad frente a la gente."

Las cuarenta monodrogas importadas por el Gobierno dieron lugar a una lista de cien formas farmacéuticas que cubren el 96 por ciento de las necesidades básicas de los hospitales y centros de salud de la provincia. En materia exclusivamente financiera, el proyecto significó un presupuesto de compra de monodrogas en el exterior del orden del millón y medio de dólares. En esa cifra se incluyen los gastos por fletes, operativos, bancarios y aduaneros, y podría reducirse si se acepta un pedido de exención aduanera. Por la elaboración se presupuestó una cifra cercana: 1.800.000 dólares, con lo que las autoridades estiman que el ahorro global del ministerio en el rubro medicamentos rondará de ahora en más el cincuenta por ciento.

"El brillante enunciado de los derechos humanos y sociales, es simple retórica si el Estado no garantiza el beneficio de estos derechos mediante la satisfacción de las necesidades populares" enfatizó Halle y aseguró que "el emprendimiento —importación de monodrogas y fabricación de fármacos—, fue una tarea ardua y compleja, pero demostró que es posible avanzar en la eficiencia, la solidaridad, la concertación y también que un Estado puede ser a la vez, fuerte, activo y defender el bien común".

LESTELLE ADVIERTE

Los cucos de la droga

En búsqueda de preparar el terreno propicio para futuras visitas políticas —George Bush, el presidente norteamericano, estará en el país en setiembre y en la agenda figura el tema—, el secretario de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, insistió que las organizaciones colombianas operan en la Argentina y precisó que existen 15 personas de esa nacionalidad detenidas en el país por su vinculación con los carteles de Medellín y Cali, la mano pesada de la droga mundial, por lo que aventuró —otra vez— que el Ejército puede incursionar en la represión, aun cuando versiones menos apocalípticas sostienen que los apresados en cuestión fueron apenas el último eslabón, los changarines finales de los grupos mencionados de grandes narcotraficantes.

El funcionario adelantó que durante la llegada de Bush en setiembre se tratará de manera preferencial la cuestión —en Estados Unidos el tema tiene en verdad una gran importancia— y se prevén medidas como para impedir aquí el lavado de dinero proveniente del narcotráfico. "Si los Estados Unidos nos regalaran radares y nos adiestraran gente, lo aceptaríamos sin inconvenientes, preservando el manejo y la no intromisión en las decisiones políticas o tácticas", aceptó Lestelle, con certera convicción.

En ese mismo contexto, el funcionario manifestó que los organismos de seguridad del país adolecen de falta de equipamiento, por lo que "se ha decidido la intervención de las fuerzas armadas para apoyar con inteligencia y logísticamente a éstas, cuando lo necesiten, en el control del tráfico ilícito de drogas". Por último, anunció que se encuentra "a la firma del presidente Menem, la creación de una comisión ad hoc", entre el Ministerio de Economía y esa secretaría con la intención de adoptar las medidas normativas necesarias que eviten el blanqueo de dinero.

A la hora de dar cifras, el subsecretario denunció que existen en el país "60.000 adictos a la cocaína, que consumen unos 200 miligramos diarios", para calcular luego en que "este movimiento del consumo estaría en el orden de los mil millones de dólares anuales".

Lestelle anticipó que el flamante subsecretario de su área, Horacio Pacheco, se abocará al análisis del vínculo que presenta la drogadicción con el SIDA, indicando que un sesenta por ciento de los casi 550 enfermos registrados de este país, son drogadictos. Además de anunciar que se modificarán, mediante un convenio con el Ministerio de Educación, algunas materias en el colegio secundario, enfatizó que "la ignorancia, la corrupción y la delincuencia son los aliados de la drogadicción".

Tener es delito

La Sala II de la Cámara Federal de esta Capital rechazó la inconstitucionalidad de la norma que pena la simple tenencia de estupefacientes, aún para consumo personal, pronunciamiento que coincide con el reciente dictamen del procurador general Oscar Roger.

Con el voto de los camaristas Gustavo Mitchell y Jorge Casanovas, el tribunal confirmó la prisión preventiva decretada por la jueza Amelia Berraz de Vidal contra Ignacio Quesada, detenido en febrero de este año cerca de la cancha de Vélez Sarsfield —en donde se realizaba un festival de rock— con una cajita de fósforos cargada de cocaína. "La tenencia ilegítima de estupefacientes tanto por sus efectos como por todo lo que es previo a ella, conforma una conducta que supera el marco del derecho a la intimidad", aseguró el tribunal, rechazando el planteo de inconstitucionalidad de la ley 23.737 formulado por el defensor oficial ante la Corte Suprema y tribunales federales, Carlos Tavares.

A Santos se le pasó la emoción

Cinco días después de que el juez Luis Cevasco dispusiera su libertad, el ingeniero Horacio Santos —procesado por la muerte de dos jóvenes que le habían robado el autoestéreo— abandonó la clínica privada donde se alojaba e, inmediatamente, se trasladó a una casaquinta alejada de la Capital Federal, siguiendo el consejo de su abogado, Eduardo Gerome.

El procesado abandonó el martes a las 22.10 el Instituto Cardiovascular de Buenos Aires, donde estaba internado en observación desde que manifestó una molestia cardíaca. Santos había sido atendido por los cardiólogos del Hospital Argerich, quienes determinaron que su estado de salud era normal, pero de todas maneras el juez decidió su traslado desde la cárcel de Caseros, donde se alojaba. El jueves último obtuvo la libertad provisoria por orden judicial.

Al respecto, Cevasco aclaró que podría revocar su decisión y en tal sentido aparece como crucial la acreditación de los anteriores robos.

Costanera nueva

Con la intención de reparar en parte el esquema de una ciudad que se olvidó del río, la Municipalidad lanzará hoy la licitación para la recuperación integral de una amplia franja de la Costanera Norte. El secretario general, Eduardo Valdez, y el rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Oscar Shuberoff, anunciarán —a las 15, en el Palacio Comunal— el proceso de licitaciones para la recuperación de un kilómetro y medio de costa, preservación y mantenimiento de 12 hectáreas de espacios verdes y 65.000 metros cuadrados de reserva biológica. Se consignó una zona de conservación biológica y a esto se sumaría la construcción de un puerto deportivo, espigón de pesca, playas, balneario popular con rambla, predio ferial y amplio estacionamiento.

El brindis de la vacuna

Como una buena, efectiva manera de festejar el Día del Niño, con amplia participación de organizaciones comunitarias y barriales, la Municipalidad porteña, a través de la Secretaría de Calidad de Vida, prevé un amplio operativo para el sábado 4, con una vacunación amplia que podría llegar a cubrir las necesidades preventivas de unos 25.000 chicos, nucleados en su mayoría en villas e inquilinatos de la Capital.

Médicos oíd

Los doctores Alberto Chinski y Enrique Mansilla comenzarán hoy a dictar un curso sobre otorrinolaringología infantil en la sede de la Federación Argentina de Sociedades de Otorrinolaringología, (FASO), ubicada en la calle A. J. Carranza 2382 de esta capital. Bajo el título "Patología del oído y audición en el niño", los especialistas dictarán este curso los días 2, 7, 15 y 22 de agosto entre las 20.30 y las 23.30.


PUERTO MARISKO
Restaurante
La única parrilla de pescados y mariscos de Buenos Aires.
Demaría 4658 — 774-7895



EMPORIO DEL CORTINERO
RASOS Y ALGODONES ESTAMPADOS - VOILES LISOS Y ESTAMPADOS - LONETA ACRILICA - GROSS - BLACK OUT GOBELINOS - SHANTUNG
Asesoramiento - Confección y colocación - Somos Fabricantes de BARRALES de madera y bronce y RIELES de distintos sistemas
VENTAS X MAYOR Y MENOR - Envíos al Interior
AZCUENAGA 224 (1029) CAP. • TE. 48-6759/ 2044

Los cancilleres fijan fecha para otra cumbre

La posible ayuda técnica norteamericana para remozar la economía soviética fue el principal punto en la agenda de los cancilleres Baker y Shevardnadze en Siberia.

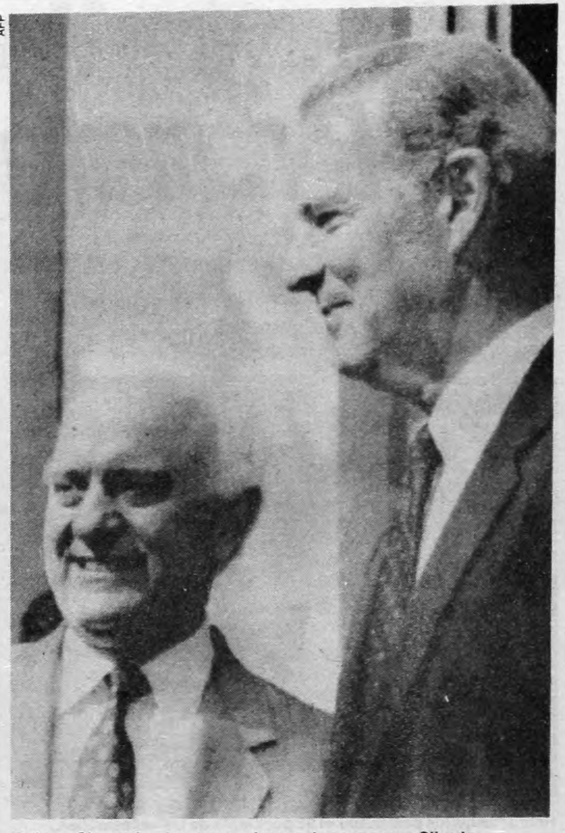
Una posible ayuda técnica norteamericana a la URSS para la reestructuración de su economía fue el principal tema de discusión entre los cancilleres soviético, Edouard Shevardnadze, y norteamericano, James Baker, en la primera jornada de un encuentro que seguramente fije hoy lugar y fecha para la próxima cumbre presidencial. La reunión, celebrada en la ciudad siberiana de Irkutsk, abordó también temas como el desarme estratégico, los conflictos regionales y el emplazamiento de nuevas embajadas, pero fue en torno de esa eventual asistencia norteamericana donde se realizaron "progresos", según informaron los cancilleres. No se privaron, en la fría Siberia, de un paseo en el yate "Voskhod" por el río Angara, donde los ministros se dedicaron a la pesca con suerte despareja: Shevardnadze volvió con dos pescados y Baker con las manos vacías.

Ya en su entrevista anterior, el 18 de julio en París, una eventual ayuda había sido discutida por los dos funcionarios, pero Shevardnadze no había respondido concretamente a las sugerencias de Baker. La propuesta norteamericana consiste, fundamentalmente, en una contribución técnica para la formación de administradores soviéticos, la organización de un sistema bancario y de una administración fiscal, la construcción de viviendas y el mejoramiento del sistema soviético de distribución de mercaderías. Hasta allí llega la disposición de Estados Unidos: no hay ofrecimientos de dinero contante y sonante, una idea a la que Bush se ha resistido hasta ahora pese a los llamados de sus colegas francés y alemán federal, François Mitterrand y Helmut Kohl, que vienen reclamando una urgente asistencia económica de Occidente a la URSS. La RFA ya pasó a los hechos al otorgar a un grupo bancario un importante crédito con el aval del Estado.

Indudablemente, este encuentro servirá para definir las características y los temas que conformarán la próxima cumbre Bush-Gorbachov, que ya fuera prevista en la última de Washington para antes de que termine 1990. Baker dio a entender que hoy —último día de su reunión con Shevardnadze— se darían a conocer lugar y fecha: dijo que se "asombraría" si de este diálogo no surgiera el acuerdo sobre dónde y cuándo se realizará el nuevo encuentro entre las superpotencias.

Los dos ministros dedicaron especial atención a los conflictos regionales de Afganistán y Camboya. Las coincidencias, sin embargo, no parecen fáciles: en la mañana de ayer Shevardnadze minimizó las posibilidades de llegar rápidamente a un acuerdo. Si bien Moscú y Washington coinciden en la celebración de elecciones en Afganistán bajo el control de las Naciones Unidas —y tal vez también de la Conferencia Islámica— no acuerdan sobre el papel del actual presidente afgano, Mohammed Najibula. Estados Unidos desea que abandone el poder para evitar toda intervención suya en las elecciones, mientras la URSS —que lo sostuvo durante muchos años— se opone a esa salida. El hecho de que Najibula haya viajado el domingo a Moscú fue interpretado por la prensa como un eventual cambio de estrategias, pero ayer Shevardnadze desmintió las versiones al afirmar que el presidente afgano sólo estaba "haciendo reposo" en la URSS.

Otros temas debatidos ayer fueron el desarme estratégico, la posibilidad de una cooperación bilateral para explorar la Luna y Marte y para crear escuadrones conjuntos de socorro para eventuales emergencias en las investigaciones espaciales. También se discutió la posibilidad de mudar las embajadas soviética en Washington y norteamericana en Moscú, que al parecer están saturadas de espías electrónicos. El caso más ruidoso fue el de la sede norteamericana, para cuya construcción fue enviado personal desde Estados Unidos que, según la prensa, no pudo evitar que en cada resquicio hubiera un micrófono.



AFP

Baker y Shevardnadze no se privaron de pasear por Siberia.
Además de un paseo en yate, dedicaron algún tiempo a la pesca.

Luz verde para las elecciones interalemanas en diciembre

Mientras aún se discute el tratado de unificación de las dos Alemanias, la coalición gubernamental de Berlín Este aprobó ayer las condiciones de la elección del 2 de diciembre próximo para el Parlamento común, que sellará la reunión del país dividido en 1945.

Demócratas cristianos y socialdemócratas orientales convinieron en que la elección se realizará en un territorio unificado, con un piso mínimo del 5 por ciento de los votantes empadronados —es decir, unos 2,9 millones de votos— para alcanzar representación parlamentaria.

El acuerdo despejó la crisis desatada dos semanas atrás en torno del tema que motivó el alejamiento de los liberales de la administración de la RDA. Por otra parte, implicará un golpe para los pequeños partidos del Este —entre los que se cuenta ahora el ex Partido Comunista—, que sólo necesitaban del tres por ciento para conseguir escaños. En cambio, se admite la unión de listas. Los demócratas cristianos habían intentado mantener bajo el piso electoral para restar votos al Partido Socialdemócrata, su principal competidor, pero finalmente se vieron obligados a ceder.

En tanto, ayer comenzaron los tres días de negociaciones entre representantes de la RFA y la RDA en torno del Tratado de Unión. La discusión gira, entre otros temas, sobre la sede de la nueva capital, la regulación de las relaciones de propiedad en Alemania Oriental y divergencias legislativas, como el caso del aborto.

Según una versión difundida por la agencia ANSA, las diferencias se zanjarían así: Berlín sería la capital de la nueva Alemania y se crearía un ministerio para armonizar las relaciones sociales de ambos países.

Un vocero de la RDA aseguró que el Tratado quedará listo para la firma a fin de este mes, cuando se realice la tercera ronda de conversaciones en Bonn. El portavoz de la RFA, Hans Klein, más terminante, aseguró que el acuerdo sería suscripto mañana.

PAUL KENNEDY

El imperio antes y después

(*Por Walter Goobar*) La idea central de la obra tenía algo de simplicidad newtoniana: todo lo que sube, tarde o temprano, cae, trátese tanto de manzanas como de los grandes imperios. Con esta idea que constituye el eje principal del libro *El auge y caída de los grandes imperios* (Plaza y Janés), un historiador profesional de origen británico, Paul Kennedy, profesor de la Universidad de Yale, consiguió en 1988 despertar, especialmente en EE.UU., un debate en torno al futuro del imperio americano. Kennedy vaticinaba, y entonces se lo veía fundamentalmente como una provocación, que a lo largo de la historia, los imperios han muerto por sobreextensión, por incapacidad para recortar, mantener, contener, adaptarse a una realidad inmanejable. El imperio español fue hegemónico en el mundo cristiano durante poco más de un siglo; Holanda detentó la supremacía comercial y marítima en un período algo más breve hasta la segunda mitad del siglo XVII; Francia conoció varios apogeos del Rey Sol, el episodio napoleónico, y la construcción del imperio de ultramar; el Reino Unido ha tenido el período más dilatado y consistente de verdadero dominio del planeta; los EE.UU., finalmente, sólo se revelaron como primera potencia mundial tras la victoria de 1945, y aun ello con una supremacía hasta hace poco en disputa con la URSS.

Confrontado como nunca antes a la necesidad de competir en lugar del viejo hábito de repartir, y ubicado de alguna manera a la zaga de los acontecimientos, la línea norteamericana, deducida de artículos y declaraciones oficiales suficientemente representativas, parece ser la de que "hemos triunfado", y que "Moscú tiene que aproximarse a nosotros porque su sistema ha fracasado". Si bien lo segundo puede ser parcialmente cierto, lo primero no pasa aún de una mera expresión de deseos.

En una reciente entrevista con el *International Herald Tribune*, Paul Kennedy puso en un contexto histórico los cambios que se perciben en el mundo tras la reunión de la OTAN en Londres y del grupo de los 7 países más industrializados en Houston. Kennedy considera que durante la era de la Guerra Fría el mundo era bipolar. "Simplificando, casi en forma caricaturesca, se puede afirmar —dice Kennedy— que el mundo estaba dominado por las dos grandes potencias victoriosas de la Segunda Guerra Mundial. No había otras potencias y a pesar de que el Tercer Mundo existía, les oponía escasa o ninguna influencia a las decisiones de Washington y Moscú. Fuera de las áreas controladas por la URSS, el sistema monetario internacional estaba fuertemente centrado en el dólar. Tanto en el plano ideológico como cultural, se desarrollaba una lucha maniquea por el control del mundo. En consecuencia, las políticas globales quedaban reducidas a un juego de posiciones en el que si un lado perdía China o Egipto, se consideraba automáticamente que el otro lo había ganado."

Según Paul Kennedy, la humanidad se dirige ahora hacia un mundo multipolar en el que existen poderes regionales emergentes como la India, posiblemente China y los conflictos Este-Oeste perderán preponderancia frente a los conflictos Norte-Sur que serán los dominantes. En ese contexto, el poder real de las superpotencias se hace cada vez más difícil —sino imposible— de evaluar. A lo largo de estos años, los EE.UU. y la URSS tuvieron más éxito haciendo prevalecer su "poder duro" por medio del enorme poderío militar que recurriendo a lo que los científicos de Harvard han bautizado como el "poder blando", es decir el complejo entramado económico, financiero, tecnológico, científico y cultural.

El poder blando se ejerce fundamentalmente en base a dinero y en ese sentido Paul Kennedy vaticina una pérdida de influencia de Washington en Europa en favor de Bonn, París y Tokio. Tal vez el ejemplo más claro sea el tema de los préstamos a la URSS: EE.UU. no podrá impedir que sus viejos aliados acudan al rescate de Gorbachov, pero no aportará en la misma medida debido a que no cuenta con los recursos necesarios. Por ese mismo motivo, Kennedy es escéptico ante la Iniciativa de las Américas de George Bush: "Cuesta, ¿y de dónde va a sacar el dinero el Tío Sam?", se pregunta y concluye: "Creo que cuando se trata de medir el poder y la influencia, los EE.UU. van a jugar un papel cada vez menor...".

• SI PUEDE...
tenga un "pura sangre"
• Av. DEL TRABAJO 3953 - CAPITAL
• Av. CROVARA 416 - V. MADERO
• MORENO 3719 c/esq. URUGUAY - SAN MARTIN
• STAND 1º Subsuelo - HALL MERCADO CENTRAL

GNC Bugatti GNC
"LA SEGURIDAD"
FACILIDADES DE PAGO
PIDA ASESOR AL: 654-1815, 631-8014, 35-8044 y 755-1505

EFICIENCIA •
"en alto nivel"
• LIBERTAD 434 P. 9º Of.94 - CAPITAL
• STGO. del ESTERO 1773 - PZA. CONSTITUCION
• ALLENDE 1991 - Alt. A.Jonte 4700 - CAPITAL
• CNO. de CINTURA: 3366 (1 c/Rot.) SAN JUSTO

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

FRUSTRADO GOLPE FUNDAMENTALISTA

Rendición rebelde en Trinidad

A pesar de la confusión reinante, fuentes gubernamentales anunciaron la rendición de los rebeldes fundamentalistas en Trinidad.

El gobierno de Trinidad y Tobago aseguró ayer que los atacantes del grupo Jamaat Al Musleem que intentaban desde el viernes un golpe de Estado liberaron ayer a todos los rehenes y se rindieron sin condiciones. El portavoz gubernamental Gregory Shaw desmintió que el Estado haya renunciado a alguna de sus prerrogativas, y anunció que los sublevados serán juzgados y castigados con todo el peso de la ley. Se ignora aún cuál es el verdadero balance luctuoso de la intentona, pues aunque la prensa local habló de unos 100 muertos, se trataría prácticamente en su totalidad de víctimas de la represión contra la ola de saqueos que acompañó el levantamiento.

El premier Ray Robinson, que había sido liberado ya el martes por estar gravemente herido en ambas piernas, no fue definitivamente reemplazado y no se descarta que reasuma cuando se reponga. Su liberación había alimentado la propaganda de los rebeldes, que durante toda la crisis mantuvieron desde el edificio del Parlamento contacto con los medios de difusión internacionales, reiterando siempre que estaban arrancando de sus rehenes y en particular de Robinson casi todas sus reivindicaciones: convocatoria a elecciones en 90 días, amnistía para todos los implicados en el ataque, suspensión de las acciones del gobierno contra el Jamaat, que datan ya de algunos años. En realidad, Robinson tuvo definiciones ambiguas al ser liberado, pues se declaró "dispuesto a renunciar" para que los sublevados soltaran al resto de los rehenes, unos 40 altos funcionarios. Pero el vice de Robinson, Winston Dookeran, que asumió interinamente como jefe de gobierno, negó sistemáticamente que se estuviera negociando y dijo que las conversaciones sólo buscaban la rendición incondicional de los rebeldes. Estos no fueron atacados en el Parlamento, donde mantenían a los rehenes, pero sí en el edificio de la TV, que fue prácticamente demolido a cañonazos.

Aunque no hubo intervención de tropas extranjeras, la mayor de las Antillas del Commonwealth, Jamaica, envió gruesos contingentes a la vecina Barbados por si Trinidad solicitaba colaboración. Venezuela, a muy escasos kilómetros de la costa trinitense, advirtió que condenaría cualquier intervención extranjera, cuando los diarios de Caracas aseguraron que el portaaviones Theodore Roosevelt de EE.UU. estaba apostado frente a Puerto España.

El Jamaat, con apenas 300 militantes y escasísimo predicamento, eligió cuidadosamente el momento para dar su golpe en esta isla petrolera, mientras Irak amenazaba el viernes lanzarse en guerra contra Kuwait. Washington denunció inicialmente la mano libia, pero después dijo que todo parecía originarse en Trinidad.



Soldados leales al gobierno patrullan las calles de Puerto España.
La ciudad ha sido saqueada durante el intento de golpe de Estado.

Alberto Fujimori juega al poliladron con la policía

La plana mayor de la policía peruana fue dada de baja por el gobierno del presidente Alberto Fujimori y, según versiones periodísticas, se habría iniciado una investigación sobre sus conexiones con el grupo paramilitar de extrema derecha Comando Rodrigo Franco.

La decisión oficial dejó fuera de la fuerza a nueve altos oficiales. De acuerdo con fuentes del gobierno, la purga alcanzaría a otros 35 funcionarios. De todos modos, estas cifras son modestas frente a los 6000 agentes de seguridad retirados en su momento por el ex presidente Alan García.

La conducción policial había sido acusada de tener vinculaciones con el Comando Rodrigo Franco, autor de atentados y asesinatos, así como de amenazas a periodistas nacionales y extranjeros.

El nuevo ministro del Interior, general del ejército Adolfo Alvarado Fournier, ordenó que la documentación de inteligencia archivada en su cartera sea inmovilizada, lo que se interpreta en Lima como parte de la investigación sobre el grupo parapolicial.

Por otra parte, fueron pasados a retiro los miembros de la custodia personal de Alan García, encabezados por el coronel Jorge Ganiku.

Al igual que en el caso del desplazamiento de los jefes de la fuerza aérea y la marina, dispuesto el domingo pasado, el gobierno se negó a brindar explicaciones sobre los motivos de su acción.

Pero no todas las cesantías pasan pacíficamente. El embajador argentino en Perú, Julián Licastro, se encontró ayer con que un grupo de trabajadores municipales había tomado los jardines de su residencia para pedirle su mediación ante el alcalde Ricardo Belont, a fin de que los reincorporen en sus puestos. Licastro consiguió convencerlos de que se fueran.

Godoy critica a su presidenta

El vicepresidente de Nicaragua, Virgilio Godoy, se lanzó a la carga contra la gestión de la presidenta Violeta Chamorro. No sólo consideró que la situación económica no presenta "ningún progreso y sigue siendo crítica", sino que afirmó que en su propio gobierno "apenas se están haciendo esfuerzos por arrancar".

El pesimismo de Godoy se extendió al mundo. La falta de éxitos de su administración es tal —argumentó— que "ha conducido a que, de alguna manera, se adormezca el interés de ayudarnos desde el exterior". El vicepresidente se halla radiado de la toma de decisiones en el gobierno, principalmente en manos del ministro de la presidencia, Antonio Lacayo, yerno de Violeta Chamorro.



CRUENTOS COMBATES EN LIBERIA

En busca de una mediación

En medio de continuas batallas entre tropas leales al presidente Samuel Doe y fuerzas rebeldes pertenecientes al Frente Nacional Patriótico (FNP), se intensificaron ayer las gestiones para que las Naciones Unidas tomen cartas en el conflicto liberiano. El representante del gobierno liberiano William Bull estuvo en Nueva York con el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, a quien solicitó su mediación para terminar con la guerra interna en su país. Por su parte, la Casa Blanca intenta que el Consejo de Seguridad del organismo internacional busque el cese del fuego.

En la faz netamente militar del conflicto de Liberia, hubo ataques y réplicas por ambas partes. Las tropas gubernamentales que responden al aún presidente Samuel Doe intentaron recuperar la zona de las embajadas en poder de los rebeldes mediante un intenso bombardeo y luego mediante un avance de soldados apoyados por un tanque, el último que les queda a los leales. En otros sectores de la capital monrovia, fueron los rebeldes quienes hostigaron a los soldados gubernamentales que aún resisten.

Mientras tanto, el gobierno de Doe solicitó a la ONU a través de su secretario general, Javier Pérez de Cuéllar, la "asistencia" para resolver el conflicto armado de esa nación africana. Antes de adoptar una resolución, Pérez de Cuéllar dijo que necesitaría tiempo para consultar con los países de Africa occidental y con los de la Organización para la Unidad Africana.

Paralelamente a esta gestión, el subsecretario de Estado norteamericano para Asuntos Africanos, Hernan Cohen, dijo en Washington que las Naciones Unidas deberían interesarse por la situación de ese país, envuelto en una cruenta guerra entre bandos rivales que luchan por el poder. El embajador norteamericano Thomas Pickering confirmó por su parte que el gobierno de George Bush está realizando consultas con otros miembros permanentes del Consejo de Seguridad con la intención de convocar a ese órgano.

Sin embargo, la carta de la ONU determina que el Consejo sólo puede actuar cuando está en peligro la paz internacional, y el de Liberia es un conflicto interno. Precisamente, la nueva estrategia estadounidense en la ONU apunta a modificar este criterio. Mientras tanto, EE.UU. mantiene frente a las costas liberianas cuatro buques de guerra y más de dos mil infantes de marina.

KUWAIT-IRAK

El pozo de los fracasos

(Por José M. Seage, desde El Cairo, El País) **Irak y Kuwait suspendieron ayer sus conversaciones, iniciadas el día anterior en Yedda, la capital estival de Arabia Saudita, debido a la posición "extremadamente dura de Bagdad", según fuentes del emirato petrolero.**

Las delegaciones, presididas por el "número dos" iraquí, Isat Ibrajim, y el heredero del trono kuwaití, jeque Saad al Abdala al Saba, abandonaron la ciudad poco antes de mediodía sin precisar una nueva fecha u otro lugar para las reuniones. El anuncio de la suspensión se realizó poco después de conocerse que la frontera común había sido cerrada en una fecha no determinada.

Estos acontecimientos siguen el anuncio de Washington la noche anterior, según el cual "un gran número de tropas" ha reforzado el contingente iraquí en su frontera con Kuwait. La cifra, sobre la que no existe constancia por parte de Bagdad, se evalúa en 100.000 hombres. Este número no ha sido confirmado por el Departamento de Estado norteamericano, cuyo portavoz sólo afirmó que "lo importante es que se están llevando a cabo extensos esfuerzos diplomáticos para hacer bajar la tensión en el Golfo y, en ese sentido, la retirada de las tropas iraquíes contribuiría a un arreglo pacífico de la crisis entre los dos países".

La reunión de Yedda fue resultado de la mediación del presidente egipcio, Hosni Mubarak, en una intensa campaña por poner fin a un "enfrentamiento entre hermanos" y a la que Kuwait ha acudido a negociar. El caso de Irak no es el mismo. Bagdad envió una delegación sin capacidad de decisión. El régimen de Sadam Husein simplemente deseaba empezar meros contactos preliminares y protocolarios, antes de las verdaderas conversaciones que deberían celebrarse en Bagdad.

Aunque el propio Ibrajim afirmó que había aceptado la sugerencia saudita de adoptar una declaración de buenas intenciones, Irak sigue obstinado en que se cumplan los tres puntos que reclama para poner fin al conflicto.

En primer lugar, Bagdad reclama para sí un trozo importante del suelo kuwaití, los puertos petrolíferos y los yacimientos de crudo más importantes del emirato.

Luego, la existencia de compensaciones por valor de más de 2400 millones de dólares, en pago por el petróleo pretendidamente robado por Kuwait durante la guerra del Golfo. Y, para finalizar, el respeto por parte del principado a las decisiones de la OPEP en producción y valor del crudo.

LA CAMPAÑA

TORNEO	AÑO	SEDE	UBICACION	CAMPEON	DETALLES
Juventudes de América	83	Bolivia	2°	Brasil	Clasificó para el Mundial de México
Mundial sub-20	83	México	2°	Brasil	
Toulon	83	Toulon-Francia	2°	Brasil	Viajó Carlos Bilardo
Panamericanos	83	Caracas	Eliminado 1ª serie	Uruguay	
Copa Merlión	84	Singapur	2°	Corea del Sur	
Juventudes de América	85	Asunción	Eliminado 1ª serie	Brasil	Eliminado para el Mundial de la URSS
Sudamericano sub-16	86	Argentina	1°	Argentina	Clasificó para el Mundial de China
Mundial Sub-16	86	China	Eliminado 1ª serie	Nigeria	
Sudamericano sub-16	86	Lima-Perú	4°	Bolivia	Eliminado para el Mundial de Canadá
Juegos Oda sur	86	Chile	1°	Argentina	
Juventudes de América	87	Colombia	3°	Colombia	Eliminado para el Mundial de Chile
Preolímpico	87	Bolivia	2°	Brasil	Clasificado para Seúl
Panamericano	87	Indianápolis	2°	Brasil	
Juventudes de América	88	Buenos Aires	3°	Brasil	Clasificado para el Mundial de Arabia
Cuadrangular EE.UU.	88	Los Angeles	2°	Brasil	
Olimpíada	88	Seúl-Corea	Eliminado en 2ª serie	URSS	
Sudamericano sub-16	88	Ecuador	2°	Brasil	Clasificado para el Mundial de Escocia
Mundial sub-20	89	Arabia Saudita	Eliminado en 2ª serie		
Mundial sub-16	89	Escocia	Eliminado en 2ª serie	Arabia Saudita	

Las selecciones juveniles preparadas por Carlos Pachamé disputaron 19 torneos, de los que ganaron 2, fueron segundas en 8 oportunidades, dos veces terceras, una cuartas, eliminadas en primera serie en tres ocasiones y tres veces en segunda serie

El juvenil no fue un divino tesoro

Si un DT de juveniles debe conseguir jugadores para la selección mayor, Pachamé no alcanzó los objetivos. Desaprobado.

(*Por Pedro Uzquiza*) ¿Qué mérito tiene Carlos Pachamé para seguir conduciendo los planteles juveniles de la Asociación del Fútbol Argentino? Ninguno, absolutamente ninguno. Y en esta afirmación no está en juego la posibilidad de medir su continuidad en función de los resultados, porque si se buscara esa argumentación sería suficiente para descalificarlo. Pero sucede que no se trata de ser resultadistas, porque ésa no fue nunca la actitud de la sección Deportes de *Página/12*, sino por el contrario, de seguir una línea de coherencia que beneficie el futuro de nuestro fútbol, incierto a pesar del campeonato mundial de México y del subcampeonato en Italia.

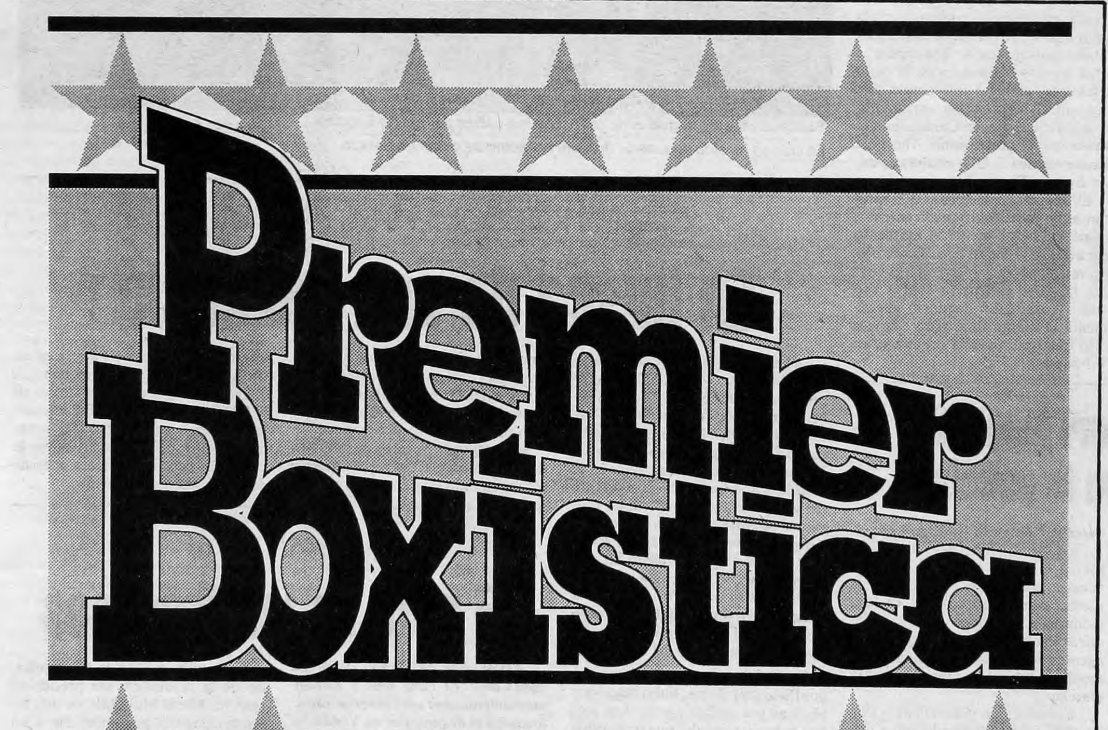
El trabajo del técnico alterno a cargo de los equipos juveniles tiene que tener como prioridad el de proveer la mayor cantidad de jugadores posibles para las selecciones nacionales mayores. En ese aspecto fueron muy pocas las promociones que surgieron de los equipos menores. Repasando la larga lista de los futbolistas que integraron los planteles en los 19 torneos que disputaron esos conjuntos, es muy difícil encontrarse con jugadores que luego hayan sido tenidos en cuenta para jugar los mundiales de 1986 y 1990.

Por el contrario, en algunos de esos torneos en que se permitía la presencia de profesionales mayores, como el Torneo de Singapur, los Juegos Odesur en Chile, los Panamericanos, los Preolímpicos o las Olimpíadas de Seúl, en lugar de foguear juveniles se recurrió a jugadores que integraban la selección mayor. De esa manera, a Chile fue un equipo de primer nivel cuya formación base fue Goycochea, Basualdo, Theiler, Marchesini, Domenech, Fantaguzzi, Troglio, Acosta, Perazzo, Humberto Gutiérrez y el Puma Rodríguez y en el banco estaban, entre otros, Alfredo Graciani y Blas Giunta. Una verdadera selección nacional que compitió con equipos juveniles. Una prueba que a simple vista no pareciera demasiado importante. Sin embargo, el punto más débil de la gestión de Pachamé al frente de los equipos juveniles es no haber conseguido jugadores de recambio para Italia '90. Se sabía que, de acuerdo con el pensamiento de Carlos Salvador Bilardo, una de las necesidades que debía cubrir para enfrentar ese torneo era el de líbero. Todo el mundo suponía que José Luis Brown no iba a llegar en condiciones físicas ideales, sobre todo porque tuvo un largo período de inactividad, y tal como se presuponía, el técnico lo dejó sin un lugar entre los 22 a poco de iniciarse el torneo y luego de haber participado de la gira previa.

¿Qué hizo Pachamé para buscar un reemplazante de Brown entre tantos jugadores de divisiones inferiores? Nada, a tal punto que a cinco meses de la iniciación del Mundial, Bilardo hizo caso a los reclamos de la mayoría y citó a Juan Simón, quien fue uno de los jugadores que mejor rindió, pese a que trabajó muy poco tiempo en la adaptación de una función que había desempeñado en contadas ocasiones.

Lo de Juan Simón fue un acierto, pero Carlos Pachamé debió haber preparado un posible reemplazante de Brown y no lo consiguió.

Una de las explicaciones que dan ciertos sectores para justificar la permanencia de Pachamé al frente de los juveniles es que el cuerpo técnico debe mantener el estilo que impuso Bilardo, pero ¿quién puede asegurar que el próximo director técnico nacional sea alguien que no tenga nada que ver con el recientemente renunciante? Y si es Daniel Passarella, como la mayoría de los periodistas deportivos del país y los dirigentes votaron, ¿para qué servirá lo que instrumente Pachamé? Pese al subcampeonato en Italia, el fútbol argentino está reclamando cambios, no sólo en lo institucional, también en lo deportivo. Y el cambio debe empezar por una concepción más realista, que dice claramente que a Carlos Pachamé no lo avala una trayectoria dirigiendo selecciones juveniles y el juicio va más allá de que haya disputado 19 certámenes y haya ganado solamente dos.



HOY 22.30 HS.

EN VELADAS DE GALA DEL BOXEO

CAMINO A LAS VEGAS!... Un espectáculo inédito en la Argentina. En VELADAS DE GALA DEL BOXEO, la selección de los argentinos que nos representarán en Las Vegas, meca del boxeo internacional.



- PELEA DE APERTURA A 4 ROUNDS
- PELEA DE FONDO A 10 ROUNDS
OSVALDO CORRO VS. **RODOLFO RODRIGUEZ**
- PELEA DE FONDO A 10 ROUNDS
HUGO "PAJARITO" FERNANDEZ VS. **MARIO "RIOJANO" ARAYA**

AF & ASOCIADOS

Amplio como la gente!



EL LUNES HABRA FIXTURE

El campeonato en peligro

Boca y River recibirían el 60% de las recaudaciones de visitante. Los otros grandes no se pronunciaron.

(Por Carlos Stroker) El lunes se sorteará el fixture del campeonato de Primera División que comenzará el domingo 19, si los clubes "grandes" y Agremiados quieren. Anoche, en AFA, Julio Grondona propuso que Boca y River se lleven el 60 por ciento de las recaudaciones cuando jueguen de visitantes, para zanjar el conflicto entre "grandes" y "chicos". La propuesta sería aceptada por algunos chicos, por River y Boca, obviamente, pero Estudiantes ya se opuso y quiere mantener el viejo sistema que da todo lo recaudado al local. También, habrá que ver la postura de los otros cuatro "grandes" (Independiente, Racing, San Lorenzo, Huracán) sobre la propuesta. Además, Agremiados adelantó que podría tomar medidas de fuerza (no empezar el torneo) si no se da la libertad a los 17 jugadores que la reclaman, entre ellos, Rudman y Redondo, de Argentinos.

Tras finalizar la reunión del martes entre "grandes" y "chicos" dirigentes del grupo de los seis decidieron irse al restaurante Clark's Centro, en Sarmiento entre Florida y Maipú, para delinear el método a utilizar en el encuentro de ayer del Comité Ejecutivo de la AFA. "Decidimos que ya no hay posibilidad de comenzar el campeonato si no arreglamos el tema recaudaciones" confesó a **Página/12** uno de los integrantes de la mesa redonda. "Es más —dijo el dirigente— no hay otra posibilidad, esto está a la vista ya que económicamente no podemos enfrentar este torneo."

—*¿Entonces?*, preguntó **Página/12**.

—No sé, pero todos teníamos gran cantidad de papeles con todos los datos y ahí se reflejó la realidad económica.

Lo cierto es que en el encuentro del martes quedó en evidencia la "distancia abismal" que existe entre ambas posturas (de grandes y chicos) y que "la reunión de hoy (por la de ayer) no va a durar más que una hora, hora y media, porque tenemos todo decidido. Aparte ayer (por el martes) dos clubes grandes fueron los únicos que pusieron todas las estadísticas y muchos dirigentes chicos, cuando vieron los números no lo podían creer". Durante la cena del martes por la noche, en uno de los restaurantes más paquetes de la zona céntrica se barajaron varias posibilidades de ver la manera, si no comienza el campeonato, de solventar económicamente a los clubes grandes. Se habló de jugar partidos amistosos, "porque no podemos iniciar el campeonato y a las cinco fechas tener que suspender porque no podemos bancarnos". La opinión generalizada de los seis es unánime: "No iniciar el torneo".

Después del encuentro, los dirigentes decidieron irse con la mente puesta en la próxima reunión del Comité Ejecutivo de la AFA y que como principal punto del orden del día estaba anotado el tema "recaudaciones". Sin embargo, más allá de la cuestión más conflictiva que separa a "grandes y chicos", el martes hubo resoluciones. Con respecto a la televisación de los partidos, a partir de este certamen, si se inicia, los ingresos por derechos televisivos irán el 70 por ciento para la Primera A y el 30 para el Nacional B.

Otra de las coincidencias fue que, también a partir del próximo año, las radios que quieran trasmitir los partidos tendrán que pagar como lo hace la televisión (lógicamente otra cantidad de dinero). "Y esto tiene el visto bueno del presidente Carlos Menem, ya que nos dijo (a los grandes) que hagamos los que creamos conveniente".

Sin embargo, le recordó **Página/12** al dirigente, el secretario de Medios y Comunicación de la Nación, Fernando Niembro, le dio su respaldo a la Asociación de Radiodifusoras Privadas Argentinas.

En tanto también el Comité ejecutivo de la AFA debería decidir sobre el tema de la libertad de acción de 17 jugadores. Al respecto, Carlos Pandolfi, secretario general de FAA que "hoy (por ayer) algunos quedarán libres y otros no y si los dirigentes no lo hacen será un problema grave ya que después veremos qué hacemos. Nosotros lo vemos difícil". Un nuevo ingrediente a esta ensalada del fútbol argentino.

Jorge Sáenz



Fernando Redondo, por ahora de Argentinos Juniors. Por ahora....
Agremiados reclama su libertad y la de otros 16 profesionales.

COPA AMERICA

Cuando pa' Chile va el fútbol

Unas 500 millones de personas de 86 países verán en directo o en diferido los partidos de la Copa América de 1991 que se disputará en Chile con la participación de 10 selecciones. Según lo determinado en la asamblea de la Confederación Sudamericana de Fútbol efectuada en Asunción, Chile organizará el campeonato en el que intervendrán los seleccionados de la Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.

Alrededor de un millón y medio de dólares deberá disponer Chile para organizar la Copa América, según revelaron dirigentes de la Confederación Chilena de Fútbol. Abel Alonso, presidente del fútbol local anunció también que en principio las sedes serán Santiago, Viña del Mar y Valparaíso aunque también se planea que algunos partidos se disputen en Concepción, al sur del país y en Antofagasta, al Norte.

En Valparaíso está dispuesto el estadio Playa ancha con capacidad para 18.000 espectadores y en Viña del Mar el Sausalito, para 30.000 personas.

La Copa América aparece como la gran oportunidad para el fútbol chileno de mejorar su imagen internacional, luego del escándalo producido en las eliminatorias del Mundial de Italia, ante Brasil, que provocaron la suspensión a Chile para tomar parte de las eliminatorias del Mundial de 1994 que está proyectado realizarse en los Estados Unidos.

Los dirigentes locales entienden que efectivamente será una "prueba de fuego" después de aquel escándalo en Río de Janeiro, cuando el arquero y capitán del equipo, Roberto Rojas, acusara una herida en el rostro que la atribuyó a las esquirlas de una bengala lanzada desde las tribunas del estadio Maracaná en setiembre de 1989. Rojas, que fue suspendido de por vida por la FIFA admitió, meses después, que la lesión se la había provocado él mismo, con un bisturí que guardaba en uno de sus guantes.

La Copa América se realizará en los meses de junio o julio, aunque los dirigentes locales pedirían una postergación para agosto y setiembre. El torneo del año próximo será el sexto que se dispute en Chile luego de los que se jugaron en 1920, 1926, 1941, 1945 y 1955. Chile fue, asimismo, país organizador del Campeonato Mundial de 1962, que ganó Brasil, y el de juveniles, en 1987, que obtuvo Yugoslavia.

O'Reilly cortó la guinda

El director técnico del seleccionado nacional de rugby Los Pumas, Rodolfo O'Reilly, renunció a su cargo y anunció que dirigirá al equipo por última vez el próximo sábado, cuando enfrenten a la selección de Inglaterra en la revancha del test match disputado el sábado último, en la cancha de Vélez Sársfield.

O'Reilly permaneció durante casi tres años en el cargo que, según estimó "cubrí lo mejor que pude", y fundamentó su alejamiento convencido de que "se cumplió un ciclo que para mí fue muy positivo" y anticipó que se dedicará de lleno a la militancia política "y eso requiere demasiado tiempo". O'Reilly que fue secretario de Deportes, luego reemplazado por Osvaldo Otero, y secretario de Gobierno de la Municipalidad de Buenos Aires durante la gestión de Alfonsín, continúa militando en el radicalismo.

Con respecto a quién será el entrenador que lo sucederá en el cargo, O'Reilly dijo que no sabe, aunque manifestó tener "una idea de quién será", aunque se excusó de dar el nombre "para no terminar quemándolo".

La despedida de O'Reilly coincidirá con el cierre de la gira de la selección inglesa de rugby, que en su última presentación superó con alguna dificultad a la selección cordobesa por 15 a 12.

Hasta el momento los británicos jugaron 6 partidos, de los cuales ganaron tres y perdieron los restantes.

Baleó al técnico

Bilal Chaabane es un jugador de fútbol de un equipo libanés que había recibido la promesa formal de su director técnico de incluirlo en el equipo titular que debía jugar un partido. Bilal esperó sentado en el banco de suplentes y nada. Terminó el primer tiempo y nada. Terminó el partido y él terminó sentado en el banco. Fue al vestuario, recogió sus cosas y se dirigió a su casa del barrio Chyah, un suburbio de la destruida Beirut. Allí tomó un fusil de asalto y fue hasta el domicilio del técnico, golpeó la puerta y le disparó con el arma. El técnico —cuyo nombre no aclaró el cable de Prensa Latina— se encuentra internado en grave estado.

puente
paddle
tennis

Niceto Vega y Puente J. B. Justo
reservaciones 774-8622

Otra vez en la Boca

El futbolista Juan Gilberto Funes presenció ayer el entrenamiento de Boca Juniors mientras aguarda la revisión a la que será sometido hoy y que podría determinar su incorporación al equipo que conduce Carlos Aimar. El delantero puntano arribó ayer a Buenos Aires procedente de San Luis, donde estuvo dos días de incógnito, tras su frustrado pase al Niza de Francia, por la sugerencia de los médicos franceses que diagnosticaron un soplo al corazón.

Cómodo triunfo de Sabatini

Gabriela Sabatini debutó con éxito en el Torneo de Montreal derrotando por 6-0, 6-3 a la norteamericana Kathy Rinaldi. El torneo canadiense tendrá todo el poderío del circuito femenino y algunas de sus figuras comenzaron ayer. Jeniffer Capriati superó a Lisa Green por 6-4, 6-0; Steffi Graf a Monique Javer por 6-1, 6-2; Katerina Maleeva a Belinda Cordwell por 6-0, 6-2 y Manuela le ganó a la más chica de las Maleeva, Magdalena, por 4-1 y abandono por lesión. También pasaron a la segunda ronda Natalia Zvereva, Nathalie Truziat, Barbara Paulus, Helen Kelesi, Rafaella Reggi, Patricia Hi, Lori McNeil, Jo Durie y Camille Benjamin.

Amistoso con los griegos

El seleccionado argentino de básquetbol que intervendrá en el Mundial de la próxima semana se enfrentará amistosamente con Grecia, el próximo sábado, desde las 19, en el estadio de la FECOR, en Córdoba, escenario que albergará los partidos de la zona D. El cotejo servirá para afinar los movimientos de ambos conjuntos y observar el funcionamiento de los sistemas de infraestructura del estadio.

LLAMADA PRIVADA

LOGRE PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACIÓN SIN INTERMEDIARIOS

Ubique las propuestas de su interés y deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs.

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Ref. Acordes
S " Razonables
T Para
U Intercambio de Propuestas
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Deseo
Z Abstenerse Delirantes

PROPUESTAS

A32DFKPBQ38RTUXZ	906
A40DFKLNPBQ50TVWYZ	953
A50CFKMPBQ67RTWXZ	951
A52EFKMPBQ65RTUV	950
A65CKMPBQ74STUVX	905
B25DFKMPAQ27STVX	773
B40EGKMPAQ33KTVWX	955
B26DFKMPAQ28TVUXY	952
B41DFKPAQ35TYX	954

HASTA 5 PUBLICACIONES
" 10 CONTACTOS

Receptorías para publicar su propuesta

PUBLICAR ✱ 150.000.-
R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020)
Subte Tribunales (Línea D)
Corrientes 2330 8º 812 (Gal. Internac.)
Anchorena 1573 (Barrio Norte)

POSDATA

APBA. En las elecciones de Comisión Directiva de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires para los próximos 2 años triunfó la Lista Verde (313 votos, 51,14%) siendo reelegida para el cargo de presidenta la licenciada Silvia Chiarveti, que será acompañada por Susana Gass (vicepresidenta), Marta Caamaño (secretaria general) y María Avakian (secretaria de prensa).

Lacan. la Fundación Origen ofrece para el 2º semestre/1990 los seminarios Lógica y Topología en Lacan, dictado por D. Elmer, y Sujeto y Objeto en Filosofía y Psicoanálisis, dictado por J.B. Ritvo y M. Rapaport. Informes e inscripción en Alsina 2165, Capital, de 14 a 22. Tel. 47-6930.

Adolescencia. La Asociación Mutual de Psicólogos tiene un "Espacio sobre adolescencia para compartir" con adolescentes, padres, docentes e instituciones, los primeros jueves de cada mes a las 19.30 en Avda. Pueyrredón 510 2º "B", Capital, Tel. 961-8052.

Ambiente. La Universidad de Belgrano realizará el 1º de setiembre la I Jornada Universitaria sobre Psicología y Medio Ambiente, organizada por la carrera de Psicología donde a través de casos nacionales e internacionales analizarán la relación entre ecología y comportamiento humano. Informes e inscripción en Olleros 2230, Capital, Facultad de Humanidades. Tel. 772-1547.

ESTE SABADO
S^a tira/12
en Página/12

Una pena sin eficacia para el inconsciente

A partir de elementos psicoanalíticos se refuerza la idea de que la pena de muerte no previene el delito.

(Por Sergio Rodríguez)* Aprovechando el asesinato del hijo de Diego Ibáñez el presidente de la Nación ha insistido en la propuesta de reincorporar al Código Penal la pena de muerte. Dicha proposición ha encontrado la oposición de diferentes sectores, del derecho, de la política, de los defensores de los derechos humanos, del periodismo. Cada uno lo ha fundamentado desde razones que hacen a su esfera de acción, creo que también es importante hacerlo desde la que produce la práctica del psicoanálisis o sea la experiencia del inconsciente. En este sentido es conveniente recordar que es justamente en situaciones límites, donde el sujeto notoriamente actúa —más allá de las apariencias— dominado por lo inconsciente. En esta oportunidad llamo situaciones límites a asesinatos, robos, violaciones y otro diverso tipo de delitos. Investigados psicoanalíticamente, responden a razones muy distintas a las argüidas por la conciencia. Ello no excluye que deban ser punibles. Hasta ahora es la única vía que encontró la cultura para indicar su disposición a hacer cumplir las leyes y penar a quienes las infrinjan.

El cumplimiento de la pena supone así no sólo una amenaza al infractor, sino también su apartamiento de la sociedad, su suspensión como peligro mientras dure la condena. Se espera de aquél que a través de la experiencia induzca al infractor a no reincidir.

Sabemos que las condiciones carcelarias operan inversamente y hacen de dicha experiencia una escuela del delito. Hay quienes, entonces, toman este punto para justificar el gatillo fácil de la policía y ahora la incorporación al Código Penal de la pena de muerte. En esta posición convergen varias cuestiones.

1) Se ignora que el delito es intrínseco a la cultura. Un refrán, lamentablemente de uso muy común en estos tiempos, lo expresa con precisión: "Hecha la ley, hecha la trampa". Efectivamente es la existencia de las leyes en sí, la que a determinadas constelaciones subjetivas llama a transgredir. Más aún, las amenazas represivas excitan en ellas el desafío y el goce del riesgo. Sobre esta base universal, el agravamiento de las penurias económicosociales refuerza las condiciones de posibilidad para que determinadas subjetividades, que en otras situaciones se mantendrían en los marcos de las leyes, pasen a la acción delictiva.

2) Según muestran las estadísticas, la pena de muerte no es más disuasiva del delito que las otras penas. A mi modo de ver la lógica de esto se encuentra en que para el inconsciente no hay representante (significante) de la propia muerte, lo que determina que nunca se crea totalmente en su posibilidad. Almafuerte, el poeta, lo decía así: "Todos los incurables tienen cura/cinco segundos antes de la muerte". En los sueños, y en cualquier formación del inconsciente, cuando aparece representada la muerte del sujeto lo hace, por lo menos, bajo la mirada viva del mismo. O sea que éste nunca está completamente muerto. Lo mismo se comprueba en las fantasías suicidas o en los relatos de los que sobreviven al intento. Buscan el "descanso" —que obviamente no es lo mismo que la muerte— o matan a "otro" a través de sí. En consecuencia la amenaza de muerte no es más disuasiva que otras.

3) El otro argumento fuerte suele ser el de la ley del Talión: "Ojo por ojo, diente por diente". "Olvida" quien argumenta así que lo único que logra es colocarse del otro lado del espejo del criminal con lo que pasa a ser nada más que una proyección de aquél. Ese olvido lo que encubre es que las mismas pulsiones que empujan al delincuente a su acto se encuentran bajo represión psíquica en quienes proponen ese tipo de represalias.

4) Finalmente lo más grave es la marca que deja en la propia cultura el legitimar que un hombre pueda segar la vida de otro. Es una marca que va en el mismo sentido que la acción repudiada.

5) El efecto sería mucho más grave porque la proposición proviene de quien indultó a "criminales al mayoreo", emitiendo entonces un mensaje insignificable y por lo tanto, cuando menos, generador de confusión.

(*) Psicoanalista

SEMINARIO
LA ENTREVISTA, INSTRUMENTO FUNDAMENTAL EN LA SELECCION DE PERSONAL
Duración: 4 clases
Inicia: 10 de agosto
Informes: 854-6203 773-8437

La filosofía en LACAN
Problemas filosóficos p/ una perspectiva psicoanalítica
Gpos. coordinados p/ docentes de la facultad de Filosofía (UBA)
71-0816 824-2278

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA
"HIPNOSIS ERICKSONIANA"
Dr. Walter DE BIASE DA SILVA FILHO
4 y 5 de Agosto
"INTRODUCCION A LA PROGRAMACION NEUROLINGUISTICA"
7 y 25 de Agosto
INFORMES: Te: 801-1937
República Arabe Siria (Ex Malabia) 3141 3º "13" Capital

HOMEOPATIA UNICISTA
Dr. Daniel C. Betti
Paraguay 958 1º Piso
Pedir turno al 612-7944

OTRO TIEMPO
CENTRO DE ACTIVIDADES TERAPEUTICAS
* PSICOTER INDIVIDUAL Y GRUPAL
* PSICOTER DE PAREJA Y FAMILIA
ACTIVIDAD COMUNITARIA DEL MES DE JULIO
TALLER DE CREATIVIDAD Y REFLEXION
INSCRIPCION GRATUITA:
SANTA FE 2698 2 "5" t.e. 821-0228

escucha analítica
Psicoanálisis, en consultorios particulares, por Obra Social o con honorarios institucionales
Tel. 662-1720 y 51-8289

TALLER DE NARRATIVA
ESCRITURA:
ESPACIO PARA LA UTOPIA
María Lyda Canoso
566-3628/ 953-6540

Centro de Graduados en Psicología de la Universidad del Salvador
Actividades científicas: Agosto de 1990.
VIERNES 10 DE AGOSTO:
Sobre deudas, pactos y fetiches. Una aproximación a las problemáticas somáticas. A cargo del Dr. José Fischbein.
VIERNES 24 DE AGOSTO:
Crímenes y pecados. Acerca de la enseñanza universitaria en la Unidad Penitenciaria de Devoto. A cargo de la Lic. Claudia Fidanza.
VIERNES 31 DE AGOSTO:
La enfermedad como búsqueda de padre. Un caso clínico. A cargo de la Lic. Alicia Miari.
Las conferencias se dictarán en: Marcelo T. de Alvear 1336, 1º piso.
Horario: de 20 a 23 hs.
Requisitos: Inscripción previa y, para algunas de las actividades se requiere también la lectura previa del trabajo.
Informes e inscripción: Llamar al Tel. 553-2648 a partir de las 20.30 hs., o presentarse personalmente el viernes 3 de agosto en Marcelo T. de Alvear 1336, 1º piso, aula 123 de 21 a 23 hs., para inscribirse y retirar los trabajos.


ENCUENTRO
"ETICA Y TECNICA DEL PSICOANALISIS"
días 3, 4 y 5 de Agosto de 1990
Sede: Armenia (ex Acevedo) 1366, Capital
PANELES: PSICOANALISIS Y SALUD MENTAL, ETICA Y DIFERENTES TEORIAS PSICOANALITICAS, ETICA Y TÉCNICA.
SEMINARIOS TEORICOS Y CLINICOS.
TRABAJOS LIBRES.
Participan entre otros:
Dres. C. Cullen - I. Gurman - E. Galende - A. Cabral
O. Paulucci - E. Del Valle - R. Paz - O. Frizzera -
C. Nemas - D. Rodríguez - R. Karothy - J.L. Cao
Inf. e Insc.: Viamonte 2660 3º "C" Cap. de 10 a 21 hs.
T.E.: 961-7961

Clínica Psiquiátrica Modelo "DEL SOL"
INTERNACION. HOSPITAL DE DIA
CONSULTORIOS EXTERNOS
Asistencia, docencia e investigación.
Comunidad Terapeutica
Psiquiatría dinámica
Director: Dr. Gustavo Lipovetsky
Chacabuco 770 Ramos Mejía
Te. 654-6989/0683

AUGUSTO ROA BASTOS

"Los vaticinios culturales casi nunca se cumplen"

De paso por Asunción —en ocasión del II Festival Sudamericano de cortometrajes—, el autor de "Yo,el supremo" hizo gala de su experiencia como guionista cinematográfico. Su origen campesino lo hizo entrar al mundo de la literatura, dice, por el camino de las imágenes, con las que luego se reencontró en el cine. No obstante, es un optimista que descree de la crisis de la novela como empresa cultural, y afirma que "está más viva que nunca".

Por Eduardo Montibello

¿Cómo influyó en su literatura el trabajo de guionista?

—El trabajo en el cine me dio la oportunidad de practicar la imagen visual que se trabaja en el cine. El primer guión que hice salió atroz, porque era un guión literario, o sea la negación completa de un verdadero guión cinematográfico. Eso me llevó rápidamente a la conclusión de que para poder escribir un guión, debía olvidar completamente que yo era un escritor, lo que puede parecer una contradicción absurda, pero evidentemente el cine exige un lenguaje específico, que es el que trata de captar los núcleos visuales de las formas. Eso fue la devolución que recibí del esfuerzo que hice para adaptarme al lenguaje visual. Yo había soñado siempre con dotar a la escritura de una calidad visual, probablemente porque soy de origen campesino, la lectura y la escritura vinieron más tarde, por eso creo que en mi predomina la capacidad visual. Yo entré en el universo de la naturaleza, de los animales, de la tierra a través de las sensaciones y fundamentalmente por la captación visual y esto se transformó en una necesidad de mis ficciones, una necesidad de que mi literatura tuviera rasgos de eso que es propio de la vista. Entonces, a partir de mi trabajo de guionista comenzó a aparecer de manera cada vez más clara el predominio de la imagen visual sobre la descripción verbal. Son fenómenos casi imperceptibles pero, de alguna manera, el autor se percibe de ellos en el momento mismo de escribir. Yo me siento más cómodo trabajando solamente la imagen; el diálogo me hace sentir como si estuviera utilizando un elemento artificial, estoy siempre imitando la manera de hablar de los otros, y eso produce una perturbación muy grande en mi creación. Por eso creo que me gustan tanto las películas japonesas, como *La mujer en la arena* o *Rashomon*, y otras en las cuales casi no hay diálogos, y aunque no tuvieran ningún diálogo tendrían la misma fuerza expresiva. El diálogo exige una capacidad mimética de imitar el habla de los otros y por eso en el guión es más difícil para mí.

—¿Cuál es la importancia del guión para la realización de una película?

—Hay personas que dicen que una buena película es antes que todo un buen guión, pero creo que si el guión fuera el verdadero autor de una película, el elemento transformador sería el lenguaje verbal, y al director no le quedaría otro trabajo que la ejecución técnica, y no es así. El verdadero autor de una película es el director. El guión se escribe no para ser representado o ejecutado, sino para servir de guía en la elaboración de la película. El trabajo técnico posterior ya no pertenece al guión. El guión no es un género autónomo, no sobrevive después de filmada la película, es parte del proceso, es decisivo, pero de todas maneras complementario.



Gustavo Saiegh

—¿Cómo fue su trabajo de guionista en la Argentina?

—Trabajé muchos años en Buenos Aires como guionista y guardo de esos tiempos un recuerdo muy agradable, por varias razones, pero fundamentalmente porque allí comencé a tener una nueva visión, una nueva sensación, distinta de la que normalmente tiene el escritor de ficciones frente al papel blanco, que es un trabajo solitario, en el cual pareciera que estamos librados a nuestras propias fuerzas, y esto hace a veces que la insatisfacción del trabajo realizado a solas nos lleve a dejar inconclusos trabajos y a veces hasta destruirlos. En el cine eso no sucede. Además en la Argentina tuve la felicidad de trabajar con directores como Lautaro Murúa y David Kohon. Realicé muchísimos trabajos para el cine en la Argentina, pero en 1976, cuando comenzaron los secuestros de la guerra sucia, viajé a Toulouse, aceptando un trabajo en la universidad, y la víspera del viaje me pasé toda la noche arrojando al incinerador guiones y adaptaciones de libros importantes como *La guerra del desierto, Civilización y barbarie*, un documental sobre los ferrocarriles argentinos, una adaptación del *Martín Fierro*, los originales de *Yo, el supremo* —que eran unas cinco mil carillas—, una novela que había surgido a la sombra de esta última, que se llamaba *Mi reino, el terror* y era una especie de pesadilla dentro de otra pesadilla... Todo eso se perdió para siempre, son las mutilaciones inevitables de los exilios forzados, pero a pesar de todo me considero afortunado, porque conseguí salvar mi vida.

—¿Qué recuerda más de su exilio?

—Ah, fue una fiesta... una larga fiesta. En realidad, aunque usted no lo crea, yo le debo mucho al exilio, si no fuera por él, no hubiera salido de aquí, no conocería el mundo.

—Pero el exilio siempre es una cosa dolorosa.

—Sí, claro, pero a través del sufrimiento también aprendemos, también adquirimos conocimiento. Existe el sufrimiento y la felicidad, son dos polos, y entre los dos existe una gama.

—Antes que nada, ¿usted se siente un escritor?

—Creo que sí, es mi fatalidad y debo asumirla plenamente. Es mi oficio y debo convivir con él.

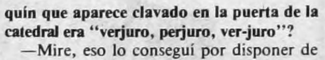
—¿Cuánto tiempo le llevó escribir *Yo, el supremo*?

—Le podría decir que toda la vida, aunque en realidad fue un trabajo de algunos años, pero con una condensación que equivaldría a una vida.

—¿Usted diría que es una obra completa?

—No, yo creo que no, al contrario, es una obra que va contra la historia, contra la gramática, contra la literatura, es una obra "anti" por naturaleza, no puedo decir que es una antinovela porque sería negarla totalmente, pero funcionalmente es una anti.

—¿Cómo consiguió la creación de un nuevo sentido para muchas palabras, como "fide-indigno", o "muerto-ser-continuamente-vivo", o cuando dice que el papel del pasquín que aparece clavado en la puerta de la catedral era "verjuro, perjuro, ver-juro"?



—Mire, eso lo conseguí por disponer de tiempo y ocuparlo haciendo ejercicios de fraseo, como el pianista que se sienta frente al teclado y hace ejercicios y de pronto improvisa y surgen acordes, melodías; eso es algo que surge al azar, no es algo deliberado, algo que yo haya buscado.

—¿Por qué los diálogos entre el Supremo y Patiño son separados solamente por un punto y seguido? ¿Fue algo deliberado?

—No, no, simplemente fue una cosa que salió sola, pensé que era una manera también de dificultar un poco la lectura. Quería producirle al lector siempre un cierto malestar, de manera que dejara rápidamente el libro o se tomara la molestia de leerlo en serio.

—Se ha hablado mucho acerca de la crisis de la novela, ¿usted cree en esa crisis?

—La novela está más viva que nunca a pesar de todas las predicciones que se han hecho sobre su fin. Y Ortega y Gasset escribió sobre su muerte pero los vaticinios culturales casi nunca se cumplen, y no sólo eso sino que muchas veces sucede lo opuesto. La novela es un género todavía vivo porque responde a necesidades culturales, a necesidades antropológicas, inclusive. La novela es un género que tiene bastante antigüedad, sobre todo en nuestra cultura occidental. El nacimiento mismo de *El Quijote* como la primera novela contemporánea está diciendo que es un género que recoge y expande también la energía cultural de un país, y muchas veces la de un continente, como es el caso de Latinoamérica.

—Pero el escritor más importante de nuestro continente, como usted lo ha descripto, sólo escribió cuentos.

—Porque Borges concebía un universo muy concentrado, condensado, él no veía la necesidad de quinientas páginas. Es la explicación del mismo Borges. Es la concentración de un universo no barroco, de manera que no necesitaba expandirse sino concentrarse.

—¿Dónde se está produciendo buena literatura?

—Creo que la literatura más importante de Latinoamérica es la brasileña. Yo leo mucha literatura de ese país y tengo algunos autores preferidos, como Joao Guimaraes Rosa, el iniciador del modernismo, Mario de Andrade y su maravillosa novela *Macunaíma*, y me gusta mucho una autora ya fallecida, Clarice Lispector, pero mi conocimiento del portugués no es tan completo como para disfrutar plenamente de su literatura. Por otra parte, siempre ha habido buena literatura en todos los países, lo que sucede es que a veces es subterránea, y la producción de libros se superpone con ella; se producen libros que se piensa en primer lugar que sean éxitos comerciales. En Estados Unidos hay una baja en el nivel literario, las novelas son muy malas, parecen folletines para la televisión. Todo esto confluye a un criterio que creo pernicioso y es que se piensa que el público es por naturaleza idiota. Yo me revelo contra esto. Hay que estimular esas zonas de inteligencia innatas de las personas. Por qué voy a pensar que mi semejante es un idiota natural. Creo que éste es un asunto que nos pone a prueba. Tenemos que darle a la gente lo que necesita y que en este momento parece no necesitar más, de tal manera hemos ablandado su cerebro que da la impresión que no entra más nada en ese recinto. Creo, sin embargo, que el público sigue siendo inteligente y que va a llegar un momento en que va a pegar un salto de calidad.

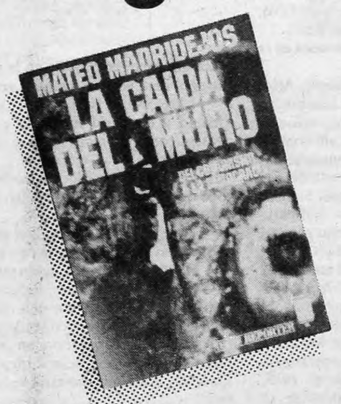
—¿Qué piensa del realismo mágico?

—Nunca he sabido lo que es eso. Creo que es uno de esos rótulos que inventan los críticos o los escritores. Si hubiera un realismo mágico no sería definible, así que en ese caso el nombre estaría sobrando. Hay que ser más lógico en estas cosas de la literatura, aunque ella muchas veces sea algo ilógico o indefinible.

—Juan Carlos Onetti dijo que si no hubiera mujeres en el mundo él habría escrito el doble de lo que escribió. ¿Qué me puede decir de la mujer?, ¿qué significa para usted?

—Al contrario de Onetti, creo que si no hubiera mujeres no habría escrito nada. Ellas son mis interlocutoras, les dedico todo lo que escribo.

Novedades de Agosto.



La caída del muro
Del Comunismo a la Democracia.

Mateo Madridejos *Colección Serie Reporter*

El orden mundial surgido en 1945 de la catástrofe alemana y las conferencias de Yalta y Potsdam, está agonizando. El motor de este cambio se llama Perestroika y su objetivo no es reformar el comunismo, sino sustituirlo. La democratización de los países de Europa del Este será el fenómeno más importante del fin del siglo XX.

Un hombre cualquiera
Akos Kertesz *Colección Tiempos Modernos*

El autor de origen húngaro, juzga a su país con la honradez de un obrero que dejó la fábrica para dedicarse a escribir. La historia de una voluntaria pero imposible adaptación a las leyes de una rutina que premia la sumisión y condena toda sospecha de individualismo.

Cara a cara
Waltraud Anna Mitgutsch *Colección Tiempos Modernos*

Jana y Sonja, dos amigas que compartieron infancia y juventud, se preparan a encontrarse tras cuatro años de separación. La historia de un intento desesperado por franquear el muro de cristal que fragmenta sus vidas en realidades distintas y a veces contrapuestas.

Interface
Joseph Gores *Colección Cosecha Roja*

Un tipo duro, se lo advierto! Neil Fargo es el personaje central de esta novela, un justiciero sin escrúpulos que combate fuego con fuego. Una novela negra clásica, de una extraordinaria modernidad en su ritmo explicativo.

Telaraña entre los mundos
Charles Sheffield *Colección Nova*

Una reflexión sobre la sociedad del futuro: el peligro en la diversión, nuevas enfermedades, nuevas drogas como la "taliza" y su efecto sobre la memoria, etc. Sheffield se retrotrae fácilmente a la fascinación de la ciencia ficción en su época dorada.

Misión en Managua
Pedro de Aristegui *Colección Serie Reporter*

"Estoy seguro de que los lectores encontrarán en esta obra, además del relato de un momento clave en una zona tan conflictiva como Centroamérica, los rasgos de un hombre que supo ser actor y testigo de su tiempo." Felipe González.

Serpiente del sueño
Vonda N. McIntyre *Colección Nova*

Premio Nébula 1978 - Premio Locus 1979 - Premio Hugo 1979

Una novela llena de aventuras, emoción y sentimientos que ha labrado la fama de su autora. Avalada por los premios mayores de la ciencia ficción norteamericana, este libro es como un manantial de montaña: rápido, limpio, claro, excitante y hermoso.



C/TB

Los libros más nuevos para el viejo placer de leer.
Ventas: 334-5759

Bárbara Mujica, 46 años, desde los 12 años en el cine nacional.

"Muerte dudosa", dice el expediente judicial.

A LOS 46

VIDA

Esta noche misma estará en pantalla con un capítulo de "Atreverse". Su último trabajo. Porque Bárbara Mujica murió, prácticamente, en escena. No podía ser de otra manera.

Uno de sus hijos la encontró en su departamento de Montevideo al 1000 ayer, cuando ya un paro cardíaco le había cortado toda posibilidad de futuro. Mientras la policía iniciaba un sumario por "muerte dudosa" (sospecha de suicidio), sus amigos y colegas y aquellos que la han querido velarán sus restos a partir de las 9 de la mañana en Acevedo 1120, sala A, y la inhumación será a las 16 en el panteón de actores de la Chacarita.

Los partes oficiales indicaban anoche que el cadáver sería trasladado a la Morgue Judicial donde se practicaría la autopsia —usual en estos casos— ordenada por el juez de instrucción interviniente en la causa, José María Andina Allende.

Gran actriz y nunca diva, Mujica formó parte de ese Clan Stivel que a fines de los sesenta le movió la estantería a la televisión argentina. Pero ella fue tantísimo más que "Cosa juzgada" comediante o trágica, de cine o de teatro, no la asustaron ni las telenovelas ni los grandes compromisos. En 1975 una apretada de la Triple A, más fuerte de lo que se usaba entonces, la echó del país, estuvo prohibida, volvió a la actividad en el '83, cuando ya agonizaba la dictadura. El arte argentino recién empezaba a recuperarla.

Leopoldo Torres Ríos (y Babsy Torre Nilsson) la dirigió en su debut con *Edad difícil*. Sólo tenía 15 años y una madre tan famosa y tan fuerte como Alba Mujica. De allí saldría con un novio (Oscar Rovito, su primer marido y padre de sus únicos hijos, Gabriel y Pablo), una incipiente

FUNDACION B.A.C.E.S.
Actividades de Agosto.

Viernes 3 - Dr. Roberto Crottogini de 19 a 21 hs., curso sobre "Antroposofía".
Viernes 3 - Lic. Inda. Curso "El ser varón, los mitos, los hechos" de 21 a 23 hs.
Sábado 4 de 14 a 20 hs. Lic. Mónica Rajcovich y Eugenia Bekeris. "Taller de Máscaras".
Sábado 4 de 10 a 20 hs. Lic. Di Lorenzo sobre "Yoga, Psicología y creatividad".
Lunes 6 de 19.30 a 21 hs. Dr. Bisignani "Adiestramiento de la energía para una óptima salud".
Miércoles 8 de 19 a 22 hs. Charlas Introductorias de los cursos y talleres a realizarse en Agosto.
Miércoles 8 de 21 a 23 hs. Prof. Alicia Macchi "Toxico dependencia".
Viernes 10 de 18.30 a 20.30 y Sábado 11 de 10 a 13 hs. y de 14 a 17 hs. Helga Brükner "Taller de Luz".
Viernes 10 de 21 a 23 hs. y sábado 11 de 17 a 20 hs. Kineseología Weksler "Cuerpo y vida cotidiana".

Conde 2213 (1428) Tel. 543-0015/0017

CINE & VIDEO
ESTUDIE
CON: **RODOLFO HERMIDA**
NUEVOS CURSOS Y SEMINARIOS
(realización-cámara e iluminación-edición)
Sol. Entrevista **Tel.: 983-6903**

I MEDICI CONCERT HOY DEBUT 22 HS.
en "Hasta que la suerte nos separe"
Teatro PREMIER • Corrientes 1565 Tel.: 46-2113 • LOC. EN VENTA



HOY GRAN ESTRENO
CONCORDE - SANTA FE - LOSUAR - BELGRANO
GRAN 8 (La Plata) - GRAN MAR (Mar del Plata)

AÑOS FALLECIO BARBARA MUJICA

JUZGADA

El expediente judicial dice "muerte dudosa"; el parte de la Asociación Argentina de Actores dice "paro cardíaco". Lo cierto es que la actriz Bárbara Mujica, recordada sobre todo por sus papeles en el ciclo "Cosa Juzgada", fue encontrada muerta ayer en su casa.

popularidad y una larga lista de propuestas que iría concretando en pocos años: *Las ratas* (premio del Instituto Nacional de Cinematografía), *El octavo infierno, Los guerrilleros* con Lucas Demare y finalmente la tevé con "El amor tiene cara de mujer".

Después llegó "Cosa juzgada", la asociación con Carlos Carella, Norma Aleandro, Emilio Alfaro, Marilina Ross, Juan Carlos Gené y su segundo marido, el director David Stivel. "Fueron cinco años de aprendizaje, como mujer y como profesional; un aprendizaje de vida y de convivencia —recordaba la actriz en abril de 1985—. Teníamos todos la suficiente juventud para llevarlo adelante. Nadie iba a poner dinero para que viviéramos nuestra experiencia y sólo teníamos la fuerza de nuestro trabajo mancomunado."

Los años iban a agotar la experiencia, el grupo, hasta su propio matrimonio. Muchos creían que a esa altura Bárbara sólo podía trabajar con Stivel... "Es una larga confusión que sigue sin aclararse todavía", sonreía indulgente 13 años más tarde. Si no se exilió definitivamente fue por sus hijos: simplemente no quiso "moverlos de lado a lado". Quería ser una mujer sabia, una que "va uniendo sin descartar todo lo que recoge en su vida, la reflexión, el sentido común, la coherencia entre lo que dice, hace y vive".

Ruggero marcó su vuelta a la TV; el cine la tuvo en *Opus álbum* y *A dos aguas*, ambas de Carlos Olguín y la segunda con Miguel Angel Solá, *Debajo del mundo*, de Beda Docampo Feijoó y Juan Bautista Stagnaro. También se la requirió para el doblaje de Liv Ullmann en *La amiga*, de Jeannine Meerapfel (cualquier espectador argentino la reconoció al instante, claro). Tenía 46 años, estuvo hasta la semana anterior representando la obra teatral *Love letters (Cartas de amor)* bajo la dirección de Oscar Barney Finn y recién terminaba la filmación de *El tiempo de las flores*, una coproducción con el País Vasco, del debutante Oscar Aizpeolea.

Opinión

Por Carlos Ulanovsky

Medias y rimmel corridos

En 1955 el Este era el Este y yo, al menos, acababa de dejar de creer en los reyes magos. Eso no impidió que esa piba espigada, de belleza bastarda, me alterara la sangre y hasta me pareció que la codiciaba. Lástima que después en su vida, en la mía y en *Radiolandia* apareció Oscar Rovito —como olvidándose que los pibes de la época ya nos habíamos tenido que bancar que había sido Tarzanito— y nos tomó todo el Toddy.

Eran los tiempos en que llamarse Bárbara era un verdadero esfuerzo personal y había que serlo para justificar la identidad. El jueves pasado cuando la veía llorar a moco tendido en "Atreverse" como la hija adulta de una madre inválida y un padre que se puso de novio me volví a acordar de aquel momento, de 35 años atrás, cuando con el film *Edad difícil*, Torre Nilsson y Torres Ríos colocaron una bisagra entre el cine rosa y el conflicto psicológico. En esa película estaba todo lo que nos pasaba a los que en ese momento teníamos 12 años: confusión, ganas de vivir, esperanzas, dolores, calentura, fantasía, el primer beso en la boca, los pantalones largos. Bárbara era una máquina de seducir, representaba lo mismo pero en el otro sexo.
Después nos tocó crecer. Como pudimos. Con felicidad y con el corazón en la boca, maldiciendo ser grandes y tener los largos tan largos. Hace algún tiempo tuve oportunidad de charlar con esa muchacha espléndida y me contó que no la había pasado demasiado bien: persecución política, listas negras, falta de laburo, la imposibilidad de vivir del pasado, un exilio no precisamente dorado. Pero no sólo eso: situaciones familiares complicadas, separaciones de esposos, hijos y amigos, diversos dolores del corazón, medias y rimmel corrido. Y como si fuera poco: la vuelta al país no fue todo lo fecunda como hubiera pensado, el cambio de la gente, correr la liebre, el achicamiento. Pero a pesar de todo: nos reímos y con cierto cinismo celebramos estar vivos, afirmamos —de todo corazón— que nos semblanteábamos muy bien, a pesar de que nos encontrábamos uno frente al otro reiterábamos tan porteños, "a ver si nos vemos".

Cada tanto la veía por TV, pero más que llorando en esos teleteatros realistas me gustaba reencontrarla en *Edad difícil*, en el *Demasiado jóvenes*, en *Aquello que amamos*, esa trilogía en la que bien pude ser su Tarzanito.

Polaco y el proceso de nunca acabar

Los mecanismos judiciales dieron otra vuelta de tuerca y el director Jorge Polaco volvió a quedar atrapado en la lógica perversa que lo persigue desde el año pasado: su última película, *Kindergarten*, a pesar de no haber podido ser estrenada en el país, ha despertado más polémica y ocupado más espacio en la prensa nacional que cualquier film que haya llegado a las pantallas. "Me decepciona que tanta gente hable y escriba sobre mi película cuando prácticamente nadie la ha visto", dijo Polaco a **Página/12** al tiempo que manifestó su depresión ante la decisión de la jueza civil Ana Pérez Catón de prohibir la proyección del film a pedido del asesor de menores de la cámara del fuero, Alejandro Molina.

Como casi todos los cineastas, Jorge Polaco explica que "preferiría ser noticia porque la gente debatiera en torno a una película mía que ha podido ver y no por ser víctima de reiterados episodios de censura". Echando mano a un razonamiento que en cualquier lugar de la tierra sería impecable, el realizador insiste en que "ninguna solución podría ser mejor que dejar que los argentinos, en su condición de adultos vean *Kindergarten* y que ejerciendo su libertad opinaran de ella lo que mejor les pareciera". En la Argentina de hoy, sin embargo, su reflexión parece una utopía a juzgar por el proceso judicial con vocación de eternidad que viene padeciendo el film.

Mientras el asesor de menores Molina insiste en que lo de él no es un acto de censura, sino que sólo tiene intención de proteger la intimidad de los menores que aparecen desnudos en *Kindergarten*, Polaco —quien dice que preferiría estar hablando de sus nuevos proyectos y no repitiendo su ya vieja diatriba contra la pacatería de sus censores— entiende que "el cine, como toda expresión artística, está lejos de poder ser medido con los parámetros de una justicia que en algunos casos amenaza con la rigidez de su moralina mientras que en otros, no se horroriza ante verdaderos delitos contra la vida".

BABILONIA
JUEVES 21.30
EL PERIFERICO DE OBJETOS
PRESENTA
"UBU REY"
DE ALFREDO JARRY
VERSION EN TITERES
GUARDIA VIEJA 3360 862 0683





UNA PELICULA PARA GUARDAR EN EL CORAZON

"Una historia capaz de demostrar que somos capaces de reirnos y llorar, sentados en un cine. Todavía." *Aída Bortnik*

"Un canto agudo de libertad. Tan rotunda, palpitante y conmovedora como LAS COSAS DEL QUERER." *Claudio España - LA NACION*

"Cita de honor con el gran cine". *GENTE*

"Con trazos certeros de humor y hallazgos estupendos, impacta en la sensibilidad del espectador." *SOMOS*

"Una película para el aplauso". *Jorge Carnevale NOTICIAS*

"Fascinante. Arrolladora. Impresionante lucidez y frecuente humor. Saura logra su film más conmovedor desde la memorable LA PRIMA ANGELICA y lo consuma con dos intérpretes excepcionales: Carmen Maura y Andrés Pajares." *Néstor Tirri - CLARIN*

"Conmovedora obra de cámara, que se propone emocionar y lo logra. Una banda sonora que hará lagrimear a más de uno." *María Nuñez PAGINA 12*

"Notable película que conmueve y atrapa al espectador desde la primera toma. Por Saura, por Carmen Maura, por el cine, no deje de ver AY, CARMELA!" *Carlos Algeri EL CRONISTA COMERCIAL*

CARMEN MAURA
ANDRES PAJARES GABINO DIEGO

¡AY, CARMELA!

LA MEJOR PELICULA DE CARLOS SAURA

SENSACIONAL EXITO

NORMANDIE · CAPITOL · SAVOY
LAVALLE 865 · SANTA FE 1848 · CABILDO 2829

Rap y heavy: los que hacen olas

Cultivado en su mayoría por músicos negros, el rap le disputa feudos al heavy metal en los Estados Unidos.

(Por E.B.) El rap y el heavy metal siguen siendo los dos estilos del pop que más olas levantan en los Estados Unidos. El rap, género cultivado casi en su mayoría por músicos negros, ha despertado una avalancha de intentos de censura por el contenido sexual, político y racial de sus letras. Mientras tanto el heavy, género interpretado en su mayoría por blancos, se ve en estos días puesto a prueba por la justicia.

El mundo musical norteamericano está pendiente, desde el viernes pasado, del juicio al grupo de heavy metal Judas Priest que se lleva a cabo en Reno, Nevada. Un juez deberá determinar si la canción "Do it, do it" (del disco *Stained Glass*, 1985) indujo al suicidio de dos adolescentes, y si esto se debió a supuestos mensajes subliminales. Los familiares de Ray Belknap y James Vance, los dos jóvenes muertos, opinan que la letra de la canción es una invitación al suicidio, en especial su estribillo que dice "hazlo, hazlo". La abogada del sello CBS, Sue Ellen Fulstone, responde que los demandantes sólo exhiben "una motivación lucrativa", mientras que uno de los máximos representantes de la Recording Industry Association, Trish Heimers, declaró que "un grupo de gente está tratando de controlar la sociedad a través del control de las artes".

El juicio sentará jurisprudencia, y eso es lo que más preocupa a la industria musical y a los compositores. "Este proceso es una cuestión constitucional muy importante", dijo el músico Frank Zappa, quien ya hace cinco años había defendido en otro estrado judicial a varios conjuntos de heavy acusados de pornografía. La existencia de mensajes subliminales en discos de pop-rock es tan improbable como difícil de demostrar, y aun así su figura ya se encuentra penada en los Estados Unidos. Lo grave sería que el juez que atiende el caso, Jarry Carr Whithead, castigase a los músicos sólo por haber escrito una canción que algunas personas juzgan "peligrosas". Esto podría ser el comienzo de una escalada de censura contra las compañías discográficas, en especial las que editan más discos de "música marginal", como denomina un sector de la sociedad norteamericana al rap y al heavy metal.

Los grupos de rap, previendo un fallo que pueda comulgar con la ola de represión puritana en los EE.UU. y reaccionando contra un juez de Fort Lauderdale (Florida) que declaró obsceno el disco *As nasty as they wanna be* (Tan malvados como quieren ser ellos) del grupo 2 Live Crew, han organizado un concierto y una marcha de protesta en Washington. Los integrantes del conjunto de rap 2 Live Crew fueron detenidos por la policía de Florida tras brindar un show y debieron pagar una multa de cien dólares para volver a pisar la calle. En días anteriores se habían producido otras detenciones de *rappers*. Estos actos despertaron la condena de la National Academy of Recording Arts and Sciences, entidad que otorga los premios Grammy, algo así como los Oscar de la música. El presidente de esta organización, Michael Greene, brindó una conferencia de prensa en apoyo a 2 Live Crew. El gesto puede ser interpretado como todo un acercamiento de la industria a los cada vez más vendedores y exitosos grupos de rap; hace un año y medio, en la anteúltima entrega de los Grammy, los premios para la categoría rap habían sido relegados a un horario marginal, sin televisación, lo que motivó la irritación de todos los cultores del género.

El acercamiento entre compañías editoras y *rappers* es acaso la estrategia que encontró la industria para resistir a los pedidos de exhibición limitada que recayeron sobre varios discos que traen canciones con títulos como "Fuck that police" y conjuntos con nombres tales como Niggers with attitude (Negros con personalidad) o Ice Cube. Este último ha registrado dos canciones que están ya en la mira de los censores aterrorizados: una se titula "Amerikkkas'most wanted" (con tres K, como el Ku-Klux-Klan), y la otra "Better off dead", casi la escena de un radioteatro donde varios policías conducen a un negro hasta una silla eléctrica, cierran las puertas de la sala de ejecución, y preguntan cuáles serán sus últimas palabras. "Que se las den por el culo", responde el condenado.



Rap por REP.

"UNO MISMO"

Modelo para exportar pasando revista

(Por Paula Andaló) En estos días, los argentinos que tengan antena satelital y capten canales mexicanos podrán ver el lanzamiento de la revista *Uno mismo* en aquel país. Esta publicación mensual, que comenzó su historia hace siete años, en forma modesta, casi silenciosa, hoy tiene una edición chilena, una española y otra mexicana. Juan Carlos Kreimer, director de *Uno mismo* (Editorial Agedit), cuenta que "la revista ya, de alguna forma, se estaba exportando a algunos países latinoamericanos y a España en cantidades pequeñas, de a cien a ciento cincuenta ejemplares, que eran adquiridas para venderlas en lugares específicos, por ejemplo, un centro de yoga en Mallorca. También sucedía que los chilenos que viajaban a Mendoza la compraban. Cuando el año pasado sufrimos la crisis hiperinflacionaria, y con la baja de ventas en el mercado editorial, nos pusimos a pensar de qué forma podíamos mantener el número de ejemplares vendidos por mes y a la vez crecer. Así comenzó la edición chilena".

Como en todo trabajo de exportación, más aún tratándose de un producto intelectual, la revista tuvo que modificar o adaptar su contenido a las inquietudes del mercado local. En un principio, la edición chilena iba a recopilar los mejores trabajos publicados en la edición argentina; pero luego se vio que no podía realizarse un traslado automático del material. En un medio que propone caminos para una búsqueda personal, para un cambio de conciencia o tal vez para poder percibir la realidad desde otro ángulo, sus notas, su material tenía que amoldarse a la idiosincrasia y a la cultura de ese pueblo. Norma Osnajanski, subdirectora y encargada de la edición chilena, reconoce que "ir con la revista a Chile implicó la necesidad de conocer al lector chileno, en la Argentina a *Uno mismo* la lee gente muy 'terapizada', en Chile no sucede lo mismo. Ellos tienen un contacto muy fuerte con la cultura mapuche ya que no le han dado la espalda a toda su cuestión indígena, y heredan de esta cultura otra relación con lo mágico, con el tarot, que propicia un campo de enganche más rápido que el nuestro con la propuesta de la revista. Las corrientes terapéuticas que circulan en Chile son las que están instaladas en nuestro país hace años y fueron 'exportadas' por argentinos. Con respecto a la tirada, es de entre seis mil y siete mil ejemplares y la revista se hace acá y luego se exporta."

En España, se planteó un caso distinto al de Chile, ya que la Editorial Agedit se asoció con otra, Kaidós, que publica en la península libros afines a la temática de *Uno mismo*. Para Kreimer, responsable de esta edición, "en España fue mucho más difícil porque ellos están pasando por una gran euforia de consumo, están más volcados hacia afuera. Han saltado muy rápido algunas etapas de su crecimiento, mientras que nosotros llevamos paso a paso ese proceso. Además en España todavía existe el prejuicio de que el que va a terapia es porque está enfermo. En cuanto a lo formal, a España no se exporta el producto terminado, sino las películas y allá se imprime".

Así como la revista salió a buscar nuevos mercados, también hubo uno que se acercó a buscarla: el mexicano, a través de Editora Americana que, entre otras publica *Geomundo Muy interesante, Marie Claire* y *Cosmopolitan*. Este monopolio editorial adquirió el paquete de *Uno mismo* para reelaborarlo de acuerdo al mercado local, bajo la supervisión del equipo argentino. En este país se pretende apuntar a un público masivo, ya que se comienza con una tirada de cincuenta mil ejemplares y se ha dado una importante apoyatura publicitaria. Con excepción de Estados Unidos, donde existen revistas especializadas en yoga y terapias para porciones de público aún más fragmentado, no hay en otros países latinoamericanos o europeos una publicación que proponga el contenido global sobre estos temas como lo hace *Uno mismo*. Tal vez eso la ha convertido en un modelo para exportar.

INGRESO CURSO LOCUTORES
ISER - COSAL
POR EX JEFE ESTUDIOS DE ISER, EX EJECUTIVO CANALES, RADIOS, AGENCIAS DE PUBLICIDAD
Lun. a Vier. 12-19.30 hs.
LIBERTAD 434-6º "62" Tel. 35-4136

JAIME ROSS
AGOSTO 9-10-11
SHAMS
Federico Lacroze
Tel. 981-7069
41-3057
Localidades en Vta.
Capacidad Limitada

DE CHRIS MENGES, DOBLE GANADOR DEL OSCAR POR "LOS GRITOS DEL SILENCIO" Y "LA MISION" LLEGA EL ACONTECIMIENTO DE LA DECADA. UNA MADRE, SU HIJA, AFRICA, UNA HISTORIA DE AMOR Y TRIUNFO!!

BARBARA HERSHEY LA ESTRELLA DE "HANNAH Y SUS HERMANAS"
UN MUNDO APARTE
GANADORA DEL GRAN PREMIO FESTIVAL DE CANNES
DECLARARON ETTORE SCOLA y NASTASSIA KINSKY
AL ENTREGAR EL GRAN PREMIO DEL FESTIVAL DE CANNES
"ESTE FILM ES UN MILAGRO. PELICULAS COMO ESTA PUEDEN CAMBIAR LAS COSAS EN EL MUNDO Y ENSEÑARNOS QUE LA UNICA AVENTURA ES EL AMOR".
HOY ESTRENO MAXI - PATIO BULLRICH - GENERAL PAZ

APRENDE GUITARRA YA
Rock-Heavy-Yeites-Escalas-Tapping-Riffs-Método americano
Por la mañana
₳ 80.000 por mes
Tel.: 953-5960 MARS

TERMINO LA SERIE "GITANO"

A mí me pasan todas

(*Por Sylvina Walger*) Historia de un gitano que no quiso ser delincuente y se metió a policía pese a la desaprobación paterna que lo hubiera preferido más consustanciado con las tradiciones de su raza. "Gitano", una excelente producción española que en su patria se llamó "Brigada Central", concluyó el jueves pasado. Protagonizada por Imanol Arias y Assumpta Serna deja como recuerdo el haber sabido combinar el vertiginoso ritmo televisivo de las series norteamericanas con una visión del mundo más europea, es decir menos esquemática y con más *savoir faire*.

Nacido gitano de un papá navajero que no escatimó esfuerzos para que su retoño se le pareciera, el inspector Manuel Flores de la Brigada Criminal (conocida en vida del "caudillo" Franco como la BIC, Brigada de Investigaciones Criminales, seguramente para desconsuelo de los ladrones de pasacasetes) luego de un traspié juvenil del que lo recupera el jefe de la brigada (quien desde entonces oficiará como su segundo padre) se consagró a la lucha contra el delito. Pagó, sin embargo, un precio alto por tanta dedicación. Julia (Assumpta Serna), su mujer, amor de su vida y madre de sus tres hijas, quien se pasó once de los doce episodios amagando con dejarlo, en el último capítulo, harta del *way of life* elegido por su apasionado gitano, lo abandona definitivamente.

Convertido en el "topo" gitano de un selecto grupo de "payos" (los no gitanos), quienes se autodenominaban "grupo de elegidos", Manuel Flores, a diferencia de los hamburguesados héroes de las series yanquis, en cada aventura dejaba sus jirones. En su mismo grupo —buen muestrario de flaquezas humanas— había quien lo envidiaba y quien lo despreciaba por su misma raza. Hasta uno de sus jefes, cuando Flores, previendo que su señora estaba a punto de largarse, le argumenta que no desea "quedarse solo", le responde haciendo gala de lo más puro de la lengua de Cervantes: "Eso a mí me toca los cojones".

Los dos últimos episodios que Canal 13 emitió en la despedida no dejaron dudas de que la vida de Manuel Flores no fue un lecho de rosas. Enviado a investigar a un fastuoso grupo árabe que —Marbella mediante— disimulaba sus narcoactividades en la, tan peligrosa pero legal, compra de armas, el hilo conductor lo lleva hasta a su mismo padre putativo, el jefe de la Brigada que lo encaminara por la buena senda y quien, como debe ser, al verse descubierto se pega un tiro. Como si esto fuera poco —su mujer ya lo ha dejado—, a sus superiores no les cae demasiado bien que el inspector haya puesto el dedo en el centro de la corrupción y lo trasladan a una comisaría perdida. Cuando parece que el castigo ya va a terminar, una llamada telefónica le avisa que su padre —el genético— ha muerto pero no por causas naturales. Alguien de la tribu de los Horowitz, de donde el experimentado bandido ha tomado a su última y jovensísima esposa, (una genial Rosario Flores, hija de Lola) lo cosió a puñaladas. "Gitano" concluyó, por lo menos para los argentinos, pero queda una objeción, tal vez la causa de que esta interesante producción no haya tenido el rating que merecía. Fue programada en el mismo horario que otras dos emisiones de esas que —en una televisión descerebrada— atraen a los telespectadores con dos neuronas: "Atreverse" y "Hora Clave" con Mariano Grondona.



BAILATE TODO varias veces en las fiestas de PONCIANO
Figueroa Alcorta 7602

ENIGMA DE LAS FUGAS DE PAPILLON

Por N. Angiocchi

Hace algunos años, la historia de Papillón fue un éxito de librería. De apasionante lectura, sus increíbles fugas de las prisiones concitaron el interés del público. Fueron tantas que es un desafío a la memoria para todo aquel que se haya visto atrapado por sus aventuras. Aunque aún no haya leído la novela, aquí tiene todos los datos necesarios para saber de dónde fugó en cada oportunidad, quién fue su compañero, con qué medio lo hizo y cuál fue su destino.

1. Clousiot y Sylvain eran franceses; con un italiano intentó huir en un tonel; con un chino se dirigió a Georgetown, Antonio era haitiano.
2. Cuatro de las fugas fueron por mar; la única por tierra y a pie no la concretó con un compinche francés, esto es, ni con Sylvain ni con el que escapó a Trinidad.
3. Con los franceses huyó de Santa Marta y de la Isla del Diablo.
4. Cuando se evadió de la Isla del Diablo en una bolsa de yute con cocos de flotadores y cuando lo hizo del hospital, sus amigos murieron en el intento. De ambos, con el que fue a Inini era francés.
5. Tras escapar de Cayena y alcanzar su destino, "Papi" mantuvo un romance con una bella hindú, mientras que en Guajira convivió junto con una tribu y formó pareja con una india.
6. Al salir de Guajira fue atrapado y conducido a prisión. Allí se hizo pasar por loco y lo internaron en el hospital, de donde huyó con el italiano.
7. De los tres amigos no franceses con que fugó, con uno lo hizo en una balsa, Saldivia pereció en el mar, y con el contrabandista se evadió de Río Hacha.

		COMPAÑERO					MEDIO					DESTINO				
		Antonio	Clousiot	Cuic Cuic	Saldivia	Sylvain	A pie	Balsa	Bolsa yute	Canoa	Tonel	Georgetown	Grand Terre	Guajira	Inini	Trinidad
FUGA DE	Cayena															
	Hospital															
	Isla del Diablo															
	Río Hacha															
	Santa Marta															
DESTINO	Georgetown															
	Grand Terre															
	Guajira															
	Inini															
	Trinidad															
MEDIO	A pie															
	Balsa															
	Bolsa de yute															
	Canoa															
	Tonel															

Solución

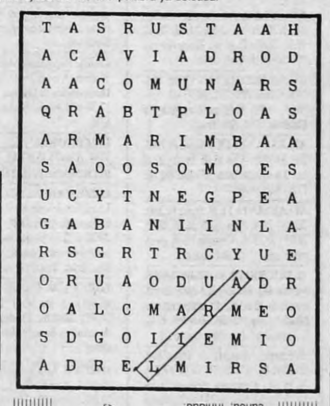
¿LA MEJOR REVISTA? ELEMENTAL, WATSON:



Cada 1º de mes en su kiosco. Lógicamente se agota.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.



T	A	S	R	U	S	T	A	A	H
A	C	A	V	I	A	D	R	O	D
A	A	C	O	M	U	N	A	R	S
Q	R	A	B	T	P	L	O	A	S
A	R	M	A	R	I	M	B	A	A
S	A	O	O	S	O	M	O	E	S
U	C	Y	T	N	E	G	P	E	A
G	A	B	A	N	I	I	N	L	A
R	S	G	R	T	R	C	Y	U	E
O	R	U	A	O	D	U	A	D	R
O	A	L	C	M	A	R	M	E	O
S	D	G	O	I	L	E	M	I	O
A	D	R	E	L	M	I	R	S	A



Solución

Cayna, Cuic, Cuic, balsa. Georgetown. Hospital, Saldivia, tonel, Grand Terre. I. del Diablo, Sylvain, bolsa de yute, Inini. Río Hacha, Antonio, a pie, Guajira. Santa Marta, Clousiot, canoa, Trinidad.

TV

DE 7.00 A 9.00
- ATC - DESAYUNO

12.00
- 2 - NUESTRA CASA
- ATC - PARA USTED LO MEJOR
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - PRIMERA EDICION Informativo
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - UNA HORA. Informativo
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

14.00
- 2 - EL SHOW DE LOS NIÑOS.
- ATC - LA TARDE DE JULIO LAGOS. Interés general
- 9 - A CARA LIMPIA. Con Fernando Bravo
- 11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

15.00
- 9 - MI SEGUNDA MADRE. Teleteatro
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - MI PEQUEÑA SOLEDAD. Teleteatro

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- ATC - LO MEJOR DE ARGENTINA SECRETA
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA. Telenovela
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Telenovela

17.00
- 2 - AQUI ESTA LUCY
- ATC - EL GRAN DETECTIVE
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 13 - MC GYVER. Serie

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- ATC - DULCE DE LECHE. Infantil
- 9 - REBELDE. Telenovela
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS

19.00
- ATC - DOS HORAS
- 9 - ATREVASE A SOÑAR. Entretenimientos
- 11 - SEGUNDA EDICION Informativo
- 13 - CLAVE DE SOL. Telenovela

20.00
- 2 - EL MUNDO DEL DEPORTE
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE. Informativo

21.00
- 2 - SIN CONCESIONES. Periodístico
- ATC - 12 + 1. Entretenimientos con Juan Alberto Badia
- 9 - DIVISION MIAMI. Serie
- 11 - POLEMICA EN EL BAR
- 13 - QUERIDO SANDRO. Nuevo ciclo. Invitados de hoy: Valeria Lynch, José Angel Trelles y "Pipo" Mancera

22.00
- 2 - GALAS DE BOXEO: Hugo "Pajarito" Hernández vs. Raúl Bianco.
- 9 - LAS BEBITAS Y LOS BEBOTES DE PORCEL
- 13 - EMISION ESPECIAL DE GITANO Serie española con Imanol Arias. Ultimo capítulo

22.30
- ATC - HORA CLAVE. Periodístico con Mariano Grondona
- 11 - ATREVERSE. Hoy: "Padres, hijos, amantes"
- 13 - DI MAGGIO. Hoy: "Pajarito... un chico de la calle

24.00
- ATC - IMAGEN DE RADIO. Con Juan A. Badia
- 9 - BUENOS NOCHES, BUENOS DIAS Informativo
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13. Actualidad

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- 9 - LOS PROFESIONALES. Serie

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 07.00 A PRIMERA HORA. Repite a las 09.00
- 19.00 HOMBRES DE LA HISTORIA. Documental
- 20.00 SU SALUD AL DIA
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
- 23.30 INFORMATICA Y SOCIEDAD
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD
- 1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

CV 5 FILMS
- 10.30 EL CANAL DE LA MUJER. Emite de 10.30 a 19.00
- 19.00 "BUTCH CASSIDY". Aventuras
- 20.45 "EL HOMBRE DEL ZAPATO ROJO"
- 22.00 "PROBLEMAS FAMILIARES". Miniserie
- 00.00 PATRULLA NOCTURNA.

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
- 16.30 CUENTO DE HADAS
- 17.30 LA GUARDIA DEL DRAGON. Dibujos animados

CV 20 CINEVISION
- 14.00 "YO SERE LA ESTRELLA". Musical. Repite a 16, 18 y 20. "LOS ESPECTROS DE SALEM". Drama. A las 22 y 24

CV 24 RAI - ITALIA
- 20.00 MODA 1990
- 20.30 IGI SETTE
- 21.30 TELEGIORNALE
- 22.00 MODA 1990
- 22.30 IGI SETTE TELEGIORNALE

CV 26 MANCHETE - BRASIL
- 12.00 MULHER '90
- 14.00 SERIE
- 15.00 CLUBE DE CRIANCA
- 18.35 RIO EM MANCHETE
- 19.00 MANCHETE SPORTIVA
- 19.30 JORNAL DA MANCHETE
- 20.30 KANANGA DO JAPAO
- 21.30 DOCUMENTO ESPECIAL
- 23.40 DEBATE EN MANCHETE
- 0.40 JORNAL DA MANCHETE

VIDEO CABLE

5 PREMIER
- 17.00 "PECADO DE JUVENTUD". Drama
- 19.00 "LOS HOMBRES DE AZUL"
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 "MUERTE LENTA".
- 0.00 "CARA DE ACELGA"
- 1.30 "RANNA, LA LEYENDA DEL LAGO DE LAS SOMBRAS". Terror

22 CABLEPLATEA
- 18.00 VIAJE A TRAVES DEL SISTEMA SOLAR Documental
- 18.30 CONCIERTO
- 19.30 MUSICA ENTRE AMIGOS
- 20.30 CONTACTO. Periodístico
- 21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
- 22.00 A SOLAS. Periodístico
- 23.00 CONCIERTO
- 0.00 MUNDO CORAL. Serie





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos), y **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Los Extermineitors,** con Emilio Disi y Guillermo Francella. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Kidboxer** (El dragón invencible); a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro.** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 14.30, 15.45 y 17 hs.: **Crin Blanca y El globo rojo,** de Albert Lamorisse; a las 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Matador,** de P. Almodóvar. Viernes y sáb. trasn.: 0.05 hs.: **La ley de la calle,** de F.F. Coppola; 1.30 hs.: **Las mil y una noches,** de P.P. Pasolini.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14, 15.20, 16.40 y 18 hs. (Jueves: 14.10, 15.30 y 16.50 hs.): **Piepequeño en busca del valle encantado.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Un ragazzo di Calabria.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally.** P/13. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs.: **Experiencias prohibidas y Ayudantes sexuales.** P/18. Sólo para adultos. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Crímenes viciosos;** a las 12.25, 15.50, 19 y 22.25 hs.: **La Venus negra.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally.** P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **¡Ay, Carmela!.** P/13.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa.** (Corto duración 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Notables realizadores". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La fiesta de Babette,** de Gabriel Axel, con Jarl Kulle, Stephane Audran y Bibbi Andersson. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20.30 y 23 hs.: **Cinema Paradiso** S/R.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. **Esplendor en la hierba,** de E. Kazan, con N. Wood y W. Beatty. S/R. Pl.: ₳ 6.000. Socios gratis.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Pequeñas y grandes obras maestras". A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Metello,** de Mauro Bolognini. Socios del Cine Club Núcleo, estud. jub.: ₳ 9000.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. **País cerrado teatro abierto.** Dir.: Arturo Balassa, con debate de importantes personalidades. Pl.: ₳ 12.000. Est. y jub. ₳ 8000. Socios gratis. Jueves: 20 hs.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 13, 15.55 y 18.50 hs.: **La ley de la calle;** a las 14.30, 17.25 y 20.20 hs.: **La profecía final.** P/13.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.50, 15.50, 18.15, 20.45 y 23.05 hs.: **Dos pájaros a tiro.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Siempre,** con Richard Dreyfus y H. Hunter. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Conduciendo a Miss Daisy.** (Ganadora del Oscar mejor película). S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15.20, 17.30, 20.30 y 22.50 hs.: **Los fabulosos Baker Boys.** S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. (Jueves a domingo solamente: 13, 14.50, 16.50 y 18.50 hs., domingo también 22 hs.): **Entre tinieblas.** P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Sueños,** de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

LET. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.45, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El maestro de música,** de Gerard Corbiau, con José Van Dam y Anne Russel. S/R. Sábado y domingo 16 hs.: **El fantástico mundo de María Montiel,** de Zuhair Jury, con Rodolfo Bebán y Raúl Lavié. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón). S/R. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. **Sábado.** A las 21 hs.: **El movimiento falso,** de Wim Wenders y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 15.20 y 19.25 hs.: **Dos policías al acecho;** a las 13.25, 17.30 y 21.30 hs.: **Socios y sabuesos.** S/R.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Revancha.** P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Lecciones de vida en vibrante canto a la libertad. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. **La sociedad de los poetas muertos,** con Robin Williams. Dir.: Peter Weir. P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Escenas de la lucha de sexos en Beverly Hills.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 15.35, 17, 18.30, 20.05, 21.35 y 23.05 hs.: **Sopa de ganso,** con los hermanos Marx. S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **Katy, la oruga;** a las 14.35, 17.25, 20.35 y 23.30 hs.: **Los ositos cariñosos en el mundo de las maravillas.** S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos), y **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Un mundo aparte.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Sexo, mentiras y video.** P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Dos pájaros de un tiro.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Sospecha mortal.** P/16. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Sueños.** S/R. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 45-0509. Jueves y viernes. A las 19.40 y 22 hs. (Sábado: 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs., domingo: 16.50, 19.10 y 21.30 hs.): **El amor es un eterno vagabundo,** de Héctor Babenco, con Meryl Streep y Jack Nicholson. S/R. Pl.: ₳ 10.000. Jub. y pens. 50% desc.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **¡Ay, Carmela!.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Revancha.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **A sangre y fuego.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs.: **Un mundo aparte.** S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Siempre.** S/R. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs.: **Los placeres de la Cicciolina y El diablo en la sta. Jones** (2ª parte). P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.30, 16.20 y 18.10 hs.: **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 16.30 y 18.20 hs.: **Los divertidos ladrones del tiempo.** (En castellano). Dir.: Johannes Schaaf, con J. Huston y R. Bockel. S/R. Noche: 20.30 y 22.40 hs.: **El joven Toscanini,** con Elizabeth Taylor y Thomas Howell. Dir.: F. Zeffirelli. S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.30, 20.40 y 22.30 hs.: **Las cosas del querer,** con Angela Molina y Antonio Banderas. P/16.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Enfermeras del sexo y La ciudad de los pecados.** P/18. Sólo para adultos.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 13.30, 15.10 y 16.50 hs. **Los pequeños karatekas;** a las 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: **La guerra de los Roses.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El fantasma de la ópera.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. **El oso.** En castellano. S/R.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.20, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Dos pájaros a tiro.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Revancha.** P/18. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs.: **Los pequeños karatecas** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Jesús de Montreal.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Un mundo aparte.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 13.30, 15.05 hs.: **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R. A las 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **¡Ay, Carmela!** P/16. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **Las cosas del querer;** a las 16.50 y 20.30 hs.: **Como salir de perdedor.** P/16.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa.** (Corto. Duración: 8 minutos) y **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.50 hs.: **Cuerpos desnudos;** a las 15.30, 17.50, 20.30 y 23 hs.: **Seda, satén y sexo.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.20, y 22.10 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto, duración 8 minutos) y **Dick Tracy;** a las 16.30 y 20.30 hs.: **Querida encogí a los niños.** S/R. Sáb. trasn.

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. Tel.: 612-0084. Sábado y domingo. A las 14.45 y 18 hs.: **Los ositos cariñosos, en el mundo de las maravillas;** a las 16.30 y 19.30 hs.: **Mi novia es una extraterrestre.** S/R. En castellano. Calefacción.

COLISEO. E. Bonorino 34. Tel.: 631-6181. (Totalmente renovado). A las 15.45, 18 y 20.15 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **Escenas de la lucha de sexos en Beverley Hills.** P/18. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **El oso.** En castellano. S/R. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Dos pájaros a tiro.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15, 18 y 21 hs.: **Todos los perros van al cielo;** a las 16.30 y 19.30 hs.: **El cuento del mago de Oz.** S/R. En castellano.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.30 y 17.30 hs.: **K'Nino, el perro detective;** a las 16.10 y 19.10 hs.: **Piepequeño, en busca del valle encantado.** S/R. En castellano.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.40 y 22.30 hs.: **La guerra de los Roses;** a las 16.40 y 20.30 hs.: **Secretaria ejecutiva.** P/16.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.50 y 21.45 hs.: **Revancha;** a las 16.10 y 20 hs.: **Red Scorpion.** P/16. Sáb. trasn.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10, 17.10 y 20.10 hs.: **Nacido para vencer;** a las 15.40, 18.50 y 21.50 hs.: **Los pequeños karatecas.** P/13. (Martes descanso).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 862-8764. A las 14.10, 17.10 y 19.50 hs.: **Bañeros II** (La playa loca); a las 15.40, 18.30 y 21.30 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón). S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 12, 15, 18 y 21 hs.: **Crónica de un deseo;** a las 13.35, 16.35, 19.35 y 22.40 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Sáb. trasn.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 953-1840. A las 15, 18.10 y 21 hs.: **Todos los perros van al cielo;** a las 16.30 y 19.40 hs.: **La pandilla traviesa.** S/R. En castellano.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Todos los perros van al cielo;** a las 16 y 19 hs.: **La pandilla traviesa.** S/R. En castellano.

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **Los Extermineitors II** (La venganza del dragón); a las 16.30 y 19.40 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15, 18.10 y 21.10 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón); a las 16.30 y 19.40 hs.: **Bañeros II** (La playa loca). S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.10 y 21 hs.: **Todos los perros van al cielo;** a las 16.30 y 19.30 hs.: **El cuento del Mago de Oz.** S/R. En castellano.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.40 hs.: **Placeres del sexo;** a las 16.10, 18.55 y 21.30 hs.: **Relaciones sexuales de un caballo.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CERVANTES. Calle 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15, 19 y 22.50 hs.: **Los fabulosos Baker Boys;** a las 17 y 20.50 hs.: **Un pedazo de cielo.** S/R. Sáb. trasn.

OCHO. Calle 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.45 hs.: **Mujer bonita.** P/13.

SELECT. Calle 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14 y 16.50 hs.: **Los viajes de Gulliver;** a las 15.30 y 18.10 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. En castellano. Noche: 19.30 y 23 hs.: **El maestro de música;** a las 21.15 hs.: **Crímenes y pecados.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Calle 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 14, 15.50, 17.50, 19.50 y 21.50 hs.: **El oso.** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa y Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.: **Siempre.** S/R. Sáb. trasn.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El oso.** S/R. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Todos los perros van al cielo.** S/R. (Jueves cerrado).

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. (Sábado y domingo: 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.): **Cuando Harry conoció a Sally.** P/13. Sáb. trasn.

SOLEIL II. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.15, 18.45 y 21.15 hs. (Sábado y domingo: 14, 16.30, 19 y 21.30 hs.): **Revancha.** P/18. Sáb. trasn.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **Bésame mortalmente;** a las 16.30 y 21 hs. **Fuego al desnudo;** a las 18 hs.: **Extrañas salvajes.** P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado

• **Ballet contemporáneo del TEMGSM,** dirigido por Oscar Araiz y Doris Petroni, presentando el Tercer Programa de la temporada 1990 integrado por tres coreografías de Mauricio Wainrot: **Debajo del olvido** (Música de Phillip Glass), **Cuatro Janis para Joplin** (Música de Janis Joplin y **Desde lejos** (Música de Wim Mertens). Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea y pullman: ₳ 10.000 (Jueves). Platea: ₳ 20.000. Pullman: ₳ 18.000. (Viernes a domingo). Vta. loc. c/3 días anticipación.

• **La increíble historia de un tacaño,** de Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Molière. Música original: Horacio Villafañe y Pablo Carmona. Dirección musical: Horacio Villafañe. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López Carilo. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores: ₳ 18.000. Platea menores y pullman mayores: ₳ 15.000. Pullman menores: ₳ 12.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Casacuberta

• **Pulgarcito,** en versión libre de Marisé Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Alicia Zanca** y gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zarate, Música: Martín Bianchedi y Angel Mahler. Dirección: Marina Sagasti. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Platea: ₳ 20.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

• **Tango por dos,** de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dirección musical: Julián Vat. Coreografía de "Nostálgico" de Juan José Castro: Oscar Araiz. Coreografía y dirección: Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Miércoles a domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 25.000.

Sala Cunill Cabanellas

• **Caídos del Cielo** de Santiago Garrido. Con Pedro Segni, Ivo Cutzarida, **Chany Mallo,** Juan Carlos Badillo, Julieta Melogno, **Alicia Aller** y **Angela Ragno.** Asistentes de dirección: Lorenzo Juster y Leandro Amigo. Diseño de iluminación, escenografía y vestuario: Héctor Calmet. Dirección: **Agustín Alezzo.** Martes a domingo: 21.30 hs. Platea: ₳ 18.000. (Martes y miércoles). Platea: ₳ 10.000. (Jueves). Platea: ₳ 20.000 (Viernes a domingo). Venta loc. c/3 días anticipación.

Hall Central

• **Banda Sinfónica Municipal.** Viernes: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

• **Color tango.** Sábado: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

Laurel. Domingo: 20 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería

Ultima semana: **Laszlo y Lucía Moholy Nagy** (Sala I) **10 fotografías alemanas contemporáneas** (Sala II). Lunes a domingo de 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.

Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.

Talleres de teatro, dirigidos a actores, bailarines, directores o estudiantes avanzados, organizados por el TMGSM y el CELCIT: "Tendencias de la puesta en escena contemporánea" a cargo de Ricardo Salvat, y "La escritura del actor en el espacio" a cargo de Guillermo Heras. Informes e inscripción: Hall Central del TMGSM (Mesa de Informes), entre las 9 y las 23 hs.

Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/ 46-8881/ 89.

Sala Mayor:

• **Angel Pericet y su Ballet Español de Cámara,** con Carmelita Pericet, María Del Amparo Pericet, José Zartman, Rafael de Triana, Manolo Iglesias, Mary Cruz Utrera, Luciano; y la colaboración de: Concepción Pericet. Programa: "Seis sonatas para la reina de España", de Scarlatti-Soria; "Amor brujo", de Manuel de Falla y Flamenco a todo color. Martes a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

Sala Argentina.

La salud de los enfermos, de Julio Cortázar, con Marta Mazza, Susi Fauth, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Neli Vaira, Oscar Frontini, Juan Eduardo Maleet, Marino Onofri y Agustín Orlando. Dir.: **Rolando Mañé.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 18.000. Estud. y jub. 50% desc.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**

• Presentación del Sexteto Mayor con su espectáculo **Todo a los 17,** integrado por Luis Stazo y José Libertella (bandoneón), Mario Abramovich y Eduardo Walczak (violines), Oscar Palermo (piano) y Kicho Díaz (contrabajo). Con la participación especial de **Cacho Tirao, María Cristina Laurenz y Horacio Ferrer.** Martes: 21 hs. Plat.: ₳ 14.000. Pull.: ₳ 9000. Ter.: ₳ 7000.

• Presentación de la **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Direc. Carlos García, Raúl Carello. cantan: Gustavo Nocetti, y Hernán Salinas. Bailan: Guillermina Quiroga y Pablo Verón. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat.: ₳ 5.000.- Jub. gratis.

• Ballet. **Cascanueces,** a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski. Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado y domingo: 18.30 hs. Platea: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000. Tert.: ₳ 10.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.

• **Cinco bailes cinco** - In Concert, Musicomedia de Victor Proncet, versión de Victor Mayol. Con: Jorge Padín, Victor Proncet, Vicente Pasquini, Virgilio Expósito, Emilio Méndez y Angie Saniz. Dir.: **Victor Mayol.** Sábado: 21 hs. Plat.: ₳ 12.000.- Pull.: ₳ 8.000.-

• **I Liri Chisti** presenta el espectáculo **Bravo,** de Sergio de Cecco, con los solistas del Teatro Colón, Africa de Retes, Marta Lombardi, Aldo Moroni, Liborio Simonella y José María Secreto. Dirección: **Jorge Mazzini.** Domingo: 19.30 hs. Plat.: ₳ 15.000. Pull.: ₳ 10.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.

• El Grupo Danza Teatro de la U.B.A. presenta el espectáculo: **Hay algo entre ellos dos.** Elenco: M.C. Bellotto, P.B. Dorin, M.B. Lantermo y S. Pletikosic. Actor invitado: Alejandro Polledo. Puesta en escena y dirección general: **Adriana María Barenstein.** Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: ₳ 10.000.

• La Primera Compañía de Danza Teatro integrada por niños y adolescentes presenta su espectáculo **Gastando veredas** (Tangos), de Cyro Rodríguez Barrios. Coreografía: Claudia Arrejuría y Classic and Rock. Domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 12.000.

ALFIL. Corrientes 1763. Tel.: 40-7575. La polémica llega ahora al teatro:

¡SOCORRO! QUINTO AÑO

con el elenco de la TV. Dir.: **Rodolfo Ledo.** Martes a viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ 9964. Lo mejor de...

MIDACHI

Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888.

Mirtha Legrand

Juan Carlos Calabró | **Rodolfo Ranni**

POTICHE

de barillet y Gredy, con **Linda Peretz, Roberto Antier** e **Iliana Calabró.** Dir.: **Daniel Tinayre.** Martes y miércoles: 21 hs. Jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Presenta en idish: **Una travesura del Diablo,** de Bashervis Singer. Dir.: **Jacobo Denker.** Sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION ITALIANA. Moldes 2157. Tel.: 781-0371/ 786-2362. Una nueva sala de teatro en Belgrano. Inauguración temporada 1990:

ORQUESTA DE SEÑORITAS

de Jean Anouilh. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.

• **Bésame el inconciente.** Humorata total de Javier Lombardo. Dir.: Juan Carlos Rosetti. Viernes: 22.30 hs.

• **Cama redonda.** Humor y música joven por el Grupo del Bulo. Libro y dir.: German Acquis y Raul Baroni. Viernes: 24 hs., sábado: 2 hs.

• **Control remoto,** con el desopilante humor de Charlie Nieto. Sábado: 23 hs.

• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.

• **Las cuatro viudas.** Humor negrísimo por el grupo "Duelo". Dir.: Ricardo Oyharzábal. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

PASO DE DOS

VTA. CON 5 DIAS ANTICIP.

de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 21 hs.

Auspicia Celcit Argentina (Jueves función popular).

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

Ahora aca

Espacio de experimentación teatral con Cutuli, Silvia Armoza (Gamba ortopédica) Las Hnas Nervio y otros. Lunes: 22.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. Compañía "La Barrosa" presenta:

Loca de amor

de Emeterio Cerro (Comedia en cuatro actos), con Myrna Le Coeur y Alejandro Rizzo. Dir.: **Emeterio Cerro.** Lunes: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683. El periférico de objetos presenta:

UBU REY

de Alfred Jarry (versión en títeres). Jueves: 21.30 hs.

BALVANERA. Pasco 689. Tel.: 568-1790. "4 de corazón" presenta: **El gran yeite,** de F. Musante. Dir.: R. Faust. Sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 15.000.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906.

MABEL MANZOTTI

LA SEÑORA KLEIN

con: **Mabel Manzotti, Rita Terranova y Miriam Ortiz.** (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: **Victor García Peralta** (Miércoles debate). Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. (Mier, juev, viern. y dom. desc. a jub., estud y estud. de psicología.)

BAUEN. (Piano Bar). Callao 360. Tel.: 40-7216. **Héctor Malamud** en:

TANGO CLIPS

Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115.

LES LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES

Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

COMPLEJO IDEAL (Sala 5). Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Graciela Dufau** en:

SIEMPREDIVA

de Hugo Paredero, con Horacio Peña, Camila Mansilla y Sebastián Morgan. Dir.: **Hugo Urquijo.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domin-

go: 20 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 45-1251. Entrada libre. **Hoy:**
Auditorio E. Muiño:
A las 19 hs.: Taller de composición del Conservatorio Municipal "Manuel de Falla". Coordina: Ricardo Capellano. A las 21 hs. Música popular. Actuación de Adriana Barcia en "Río Secreto". Música de proyección Urbana y Folklórica.
Exposiciones:
Galería de arte del C.C.G.S.M:
Sala I: Tamara Satanowsky: Esculturas y dibujos.
Sala II: Juan Marchesi: Pintura: "Visiones patagónicas".
Sala III: Juan Marchesi: "Visiones patagónicas".

CENTRO CULTURAL SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Estudio de opera de Bs. As. presenta: **Don Pasquale**, de Gaetano Donizetti. Dir.: Rita Casamajor. Viernes a domingo: 21 hs.

CLUB DE ARTE. Av. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. ¡2° año de éxito! **Los puercos**, de Guy de Maupassant. (Humor, delirio y terror). Dir.: Mario Capponi. Sábado: 22 hs. Entrada libre.

CLUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. Tel.: 89-0489. Juegos de adultos... **Juegos interuptos**, de Mario De Lucas. Dir.: Alberto Fiszson. Hoy: 21.30 hs. Entrada libre.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove**. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 18.000. Estud. y jub. con desc.
Pl.: ₳ 12.000. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Ciclo de unipersonales:
Malambo para Ricardo III
El consagrado espectáculo escrito y dirigido por Claudio Nadie. Viernes y sábado: 22.15 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: **La eterna cotorra.** Lib. y dir.: Gustavo Masó, con María Picasso y Gustavo Masó. Asist. gral.: Pablo Ronderos. Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ¡2° año de éxito! **Aquella España de zarzuelas y cuplés.** Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: ₳ 20.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Con el mejor sonido de la alegría. ¡¡Volvió la banda!!** Nuevo repertorio
LA BANDA ELASTICA
(3ª edición)
Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: **Señore pasajeros** Dir.: **Angel Elizondo**. Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1181. Inaugura un espacio de imaginación con:
Hamlet
de William Shakespeare. Dir.: **Luis Agustoni.** Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Entrada: ₳ 20.000.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.
• **El juicio de los animales.** Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Durañona. Coordinación: Julian Howard. Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 hs.
• **El hombre inquieto**, de y por Julian Galak. Coord.: Julian Howard. Sábado: 22 hs.
• **Lov is sou meni esplendid zing**, de y por **Las ricuritas:** Vanesa Miller y Rosa Martinez. Dir.: Julián Howard. Viernes y sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"

GAMBAS AL AJILLO

en: **La debacle show,** con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. c/ antic.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Floppy prod. y Nicolás Carreras presentan
NOCHE DE HUMOR Y JAZZ
con **Caoba Jazz Band y Norman Erlich.** Actriz inv. **Cristina Agüero.** Martes: 21.30 hs. Loc. en vta.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan: **Estado de sitio,** de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:
El señor Galíndez
de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.
• **Las 9 tías de Apolo**, de Juan Carlos Ferrari. Dir.: Alejo Piovano. Viernes: 23 hs., sábado: 20.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aída Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro,** de C. Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs.
• **Caras y Rouge.** Show cómico musical, con Juan Carlos Borras y Jorge Román. Viernes: 23.30 hs., sábado: 24 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
• **Un sacerdote y un moribundo,** de Marqués de Sade. Lunes a jueves: 22.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Ubu rey,** de Alfred Jarry. Dir.: Claudia Rossi. Sábado 2 hs.
• **Rostros,** de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
• **Rouge y polvo,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
Sala II
• **En ropa interior,** de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 18.30 hs.
• **Intususcepción,** de Nunt Hamsen. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Una cálida acogida,** de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 h., domingo: 20.30 hs.
• **Un motivo sexual,** de Nunt Hamsen. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
• **...Esas dos...,** de Pedro Cano. Dir.: Chuli Rossi. Lunes: 21 hs.
• **Grito joven,** de Marta Sáa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 21.30 hs.
• **Las mil y una noches... de un sueño a través del desierto.** Dir.: Nicolás Arévalo. Viernes: 23 hs.
Sala II
• **La señorita Julia** (Los sueños del fuego). Versión de la obra de A. Strindberg. Dir.: Laura Cuffini. Viernes: 1 h.
• **La ilusión del orgasmo** inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.
• **La llamada de Lauren,** de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 23 hs.
• **El Kaso Dora,** de Roberto Torres. Domingo: 21 hs.
Sala III
• **F.M.I. (Fuimos muy inocentes),** de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.
• **¿Quién sigue?** Dir.: Eddy Mazza. Viernes: 0.30 hs., sábado: 21 hs.
• **La intromisión,** de Marcos Martínez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.
• **El corazón delator,** de Edgard A. Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 hs.

EL VITRAL. (Teatro Escuela). Paraná 673. Presenta:
• **Criaturas,** de Alberto Adellach. Sábado: 21.30 hs.
• **La espera trágica,** de Eduardo Pavlovsky. Sábado: 23 hs. Entrada: ₳ 5000.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:
Los Melli
en: **"La culpa de la más fea".** Viernes y sábado: 23 hs.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000.
RAEL
Revive a "Génesis"
RAEL
en concierto. Viernes: 22 hs.

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
No se paga
de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.
Yiyo
de Alberto Adellach. Dir.: Enrique Laportilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo teatro de la Plaza presenta: **Babilonia,** de A. Discépolo. Sábado: 21.30 hs. Despedida.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589.
TRES MUJERES DESCONTROLADAS
Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese ahora en La Galera. Sábado: 0.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
• Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas,** de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
Sala Samuel Eichelbaum
• **Muñecas de lujo.** Dir.: César Franco. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Carmen, la gitana.** (Teatro-danza). Dir.: Milenka. Domingo: 18 hs.
Café teatro
Guitarristas, en La Aldea. Virginia Pagola y Fernando Pira. Jueves: 21 hs.
• **Todo pasa por la cabeza.** Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria.** Viernes: 19 hs. Sábado: 21 hs.

FRANKLIN CAICEDO

en: **Tangos de entrecasa.** Piano: Sioma Winter. Viernes: 21.30 hs.
• **Banda lateral única,** con Viviana Scaliza. Viernes: 23.30 hs.
Mario Camarano
en: **Canciones con olor a naftalina.** Sábado: 18 hs.
Historias silenciosas, de Carlos Thiel. Sábado: 21 hs.
• **Violeta Parra... pétalo a pétalo,** con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
• **Laiguera-De la Vega-Arcella.** Sábado: 0.30 hs.
• Diálogo con: **Golde Flami** y la poesía. Domingo: 18 hs.
• **Canto Vital.** Domingo: 20 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. De Roberto Arlt: **Los humillados.** Música de Cadícamo, Discépolo y Canaro. Dir.: Alejandro Alvarez. Domingo: 21 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **¡Opera rantifusa!**
GOTAN
(Premio Moliere), con Noemí Kazán, Gustavo Cerrini, David Sznek y María S. Varela. Dir.: **Julio Tahier** y **G.R. Marcial.** Viernes: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. El delirante humor de:
HUGO VARELA
"De pe a pa"
Con la participación especial de **Hugo Veronese.** Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 **Sala Pablo Neruda:**
Horacio Salgán y gran orquesta
Jaime Torres
IMAGENES
de Tango y Folklore
Con **Néstor Marconi, Eduardo Espinoza, Ubaldo De Lío** y el ballet dirigido por **Ana María Stekelman.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs. Estac. 20% de desc.
Anfiteatro Pablo Casals.
Hoy:
A las 13 hs.: **El gaucho** (Fusión)
A las 19.30 hs.: **Gustavo Liamgot Grupo** (Fusión)

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
Ana María Picchio — **Soledad Silveyra**
en:
EXTRAÑA PAREJA
Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana,** de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.

LUISA VEHIL. (Sala Victoria C) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668. Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje,** de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: **El acompañamiento,** con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez presenta:
Jorge Porcel — **Jorge Luz**
Judith Gabbani
SE PUDRIO TODO
Actriz invitada: **Mónica Guido,** con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y **Alberto Mazzini.** Gran ballet. Libro y dir.: **Jorge Porcel.** Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260 (Vicente López). **Teatro de cámara**
EDDA DIAZ
en: **Las Eddas y los otros.** Un incesante desfile de conocidas figuras interpretada por Edda. Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs. **Sábado despedida.** Calefacción.

PEQUEÑO REX. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes.** Dir.: **Javier Margulis.** Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Una asociación ilícita con fines de lucro:
I MEDICI CONCERT
"Hasta que la suerte nos separe"
Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:
China Zorrilla — **Jorge Rivera López**
LOVE LETTERS
(Cartas de amor)
de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn.** Martes a sábado: 19 hs., domingo: 21 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. **Thelma Biral** en:
CHARLOTTE
de W. Luce. Vers. F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: **Alejandra Boero.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El espectáculo cómico más picante del año.
DARIO VITTORI
Dalma Millevos — **Silvia Suller** — **Patricia Dal**
en
TODAS LAS NOCHES TRES
Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo 19 (descuento a jubilados) y 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos-o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte.** Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Elegante sport.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527. Tel.: 942-4575/ 4586.
• **Músicos del ave** y **Grupo Vocal Latinoamericano.** Viernes: 21.30 hs.
Trío **Lagos-Lapouble-González** (Música popular contemporánea) y **Manolo Yanes Cuarteto.** Sábado: 21.30 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Lidia Borda
Jazz, tango y algo más. Invitado: **Luis Borda.** Viernes: 22.30 hs.
Los Pelvis
Rockabilly. Viernes: 1 h.
Monos con navaja
Pollo Raffo, Volpini, Miranda, Rivero y González. Sábado: 22.30 hs.
Duna y Los Argentinos
Sábado: 1 h.
Inicio del ciclo: "Música de la gran flauta". Nueva canción: **Carmen Baliero** (en solitario). **Edgardo Cardozo** con **Alejandro Oliva.** Invitado: **La pista 4.** Domingo: 20 hs.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429. Presenta al "Polaco":

ROBERTO GOYENECHE

Arturo Penón, Aníbal Arias, Sexteto Sur. Las voces de **Adriana Varela** y **Juan Darthes.** El piano de **Flores Arnejo.** Viernes y sábado: 23 hs. **Precios para argentinos.**

BIX. Juan F. Seguí 4621. Tel.: 45-1376.
Bix, Jazz y algo más
Viernes: **Raúl Parentella con su banda** Mario Parnisano (tecl.), Gustavo Cámara (saxo), Daniel Castro (bajo eléc.) Horacio Moreno (bat) y Claudia Brant (canto). Desde las 23.30 hs.

BIX. Juan F. Seguí 4621. Tel.: 757-5468. **Oscar Cardozo Ocampo** con:
Amigos músicos
Invitado especial: **Horacio Molina** presentando su nuevo L.P. "Clásicos". Sábado: 23.30 hs.

CAFE. Av. del Libertador 5286. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro. Solassolos.** Contactos... con contacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Sábado: 24 hs... y en Av. Libertador 5767, domingos desde las 22 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Se agranda para comodidad de clientes y artistas, en su reinauguración presenta:
• Jueves de teatro con: **La chaqua Torres,** con Hugo Guiyot. Dir.: Lindor Bresan. Hoy: 20.30 hs.
• En su segundo mes de éxito. **Poca cosa.** Sobre textos de Antonio Dal Masetto y Buby Zeyler. Dir.: Daniel Vilches. Hoy: 22 hs.
• **El escudo del abuelo** (Pop-rock). Viernes: 23 hs.
• **Cálidos y extraños** (Pop-rock). Viernes: 1.15 hs.
• Recordando los años '50 con: **Slang.** Sábado: 21.30 hs.
• **La banda criolla.** (Pop-rock). Sábado: 23 hs.
• **Los perros calientes** (Rock). Sábado: 1.30 hs.
• **Comida fría** (Pop-rock). Domingo: 21.30 hs.
Vení... y encontrá tu luz.

CAFE DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo Encuentro** Partícipe de nuestras **Tertulias dominicales,** conozca gente de buen nivel e intégrese mediante la acción de los coordinadores. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. **Domingos mozartianos** con:
Los solistas de
la Camerata Bariloche
con obras de Mozart y otros. Domingo: 16 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
EPISTOLAS Y MADRIGALES
Música barroca con instrumentos de la época, con **Cristina Lastra** y **Sergio Pelacani.** Hoy: 19 hs.
EDDA DIAZ
en: **Las Eddas y los otros,** de Elio Marchi y E. Díaz. Hoy: 20.30 hs.
THE PHANTOM
Un musical en inglés. Dir.: Peter Macfarlane. Hoy: 22.30 hs.
J.F. CASANOVAS Y CAVIAR
en: **Eskoria humana.** Hoy: 23.30 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Maure 868. Tel.: 772-5747/ 1777/ 774-0312. Música country y algo más... **Suzanne Tribe.** Guit. y arreglos: Esteban Morgado. Teclados: Claudio Morgado. Miércoles: 22 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777. Presenta en su 2° año de éxito: **Travelling.** Viaje teatral-musical, con: **Jean Pierre Noher y Karina Rybak.** Dir. musical: Daniel Russo. Dir.: **Marcelo Alfaro.** Martes: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal.
Creole Jazz Band
canta: **Laura Visini.** Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Grupo Encuentro,** Baile y diviértase con el show internacional de: **Mariquita Gallegos.** Participación de público, premios. Sábado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martín, Héctor Petray** y **Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trío Marmo, Cuarteto Caminito,** tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Ciclo de música independiente. **Toro negro** (folklore y fusión). Domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 18.000. estud. y jub. ₳ 12.000. Socios gratis.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Piano Bar.** El teclado de **Hugo González Neira** y la actuación de **Patricio Larroca.** No se cobra derecho a espectáculo. Hoy desde las 22.30 hs.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716. **Recorriendo América** Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Stafforini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo y músicos inesperados. Locro y empanadas, vinos y tortas caseras. Sábado desde las 23 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano-bar). Maipú 960. Tel.: 313-2082.
Viva la revista
Audiovisual musical sobre la revista musical con: **Leo Vanés.** Champagne y estacionamiento. Sábado: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:
• **Pablo Misacantano,** el ídolo del humor en el show más cómico de Bs. As. **El espermatozoide alienado.** Viernes: 1.30 hs.
• **Carlos Parrilla** en: **Humor a la parrilla.** Sábado: 23 hs.
• **Juan Acosta,** en su espectáculo: **Trasnoche cómica** Con la participación de Rodolfo Samso. Viernes: 23 hs. Sábado: 1.15 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796. **Daniel Aráoz, Atilio Veronelli** en: **Lo peor de nosotros mismos.** Sábado: 23.15 y 1.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
SHOW-COPAS-BAILE
Carlos Cristal, Maribel D'Angelis, Trío de Academia y Néstor Dalmao y su ritmo. Lunes a sábado desde las 22 hs. (Viernes y sábado: **Orquesta Héctor Vernier**)

LA CASA. Gaona 33 (esq. 3 de febrero). Tel.: 658-0023.
• **El Marquez de Sade** y **Los caballeros de la quema** (Rock). Viernes: 0.30 hs.
• **Carlos Andino** y **Los peores del barrio** (Candombe). Sábado: 23 hs.
• **Los niños de Dios.** Homenaje a Sumo. Sábado: 1.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.
LOS VERGARA
"Mil nuevo noventa"
incluye al hit ¡La comía, y me la como todavía! Viernes: 23 hs., sábado: 0.45 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.
RUBEN GOLDIN
Sábado: 1 h.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260
• El pianista **Sergio Bove** en concierto, con obras de Soler, Beethoven, Sáenz, Schubert, Brahms y Debussy. Sábado: 20.30 hs.
• **Sonata para piano,** de W.A. Mozart. Por primera vez en la Argentina, la versión de las sonatas para piano a cargo de los alumnos y egresados del conservatorio "Juan José Castro". Domingo: 20 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
ALEJANDRO DEL PRADO
Tango, milonga y murga.
Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo: **Poesía de turno,** organizado por la revista "Ultimo reino", con L. Bacigalupo, S. Pujol y otros. Coord.: F. Noy. Miércoles: 21 hs.
• Ciclo: **Jazz Fusión '90** en su segunda temporada, presenta a **Horacio Larumbe** con su espectáculo: "Como en casa", junto a músicos invitados. Jueves: 22.30 hs.
La presentación de **Guillermo Rho,** mostrando los temas de su primer casete "Una ventana". Viernes: 22.30 hs.
La actuación de: **Bourbon 99,9** (Rithmin'n blues). Viernes: 1 h.
La compañía teatral "La barrosa" presenta: **La peregrina** a cargo de Robertino Di sobre textos de Fernando Noy. Dir.: **Emeterio Cerro.** Sábado: 21 hs.
Gran fiesta del blues con: **Mississippi Blues Band,** festejando su primer año sobre los escenarios. Sábado: 1 h.
Reunión del **Apple corp** (Beatles fans club), con charlas y la proyección de videos del grupo. Domingo: 16.30 hs.
La actuación de: **Proyecto latino** (Fusión). Integrado por J. Figueroa, A. Torres y R. Amerise. Domingo: 22 hs.
• **Noches de ritmo,** con **Luis Salinas,** y músicos invitados. Domingo: 23.30 hs.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. El grupo **Ollantay** presenta su espectáculo: **Horizonte artificial.** Recital de música y teatro, con la música original compuesta por el grupo para las siguientes obras: "Bailongo de gaucho y negro" (Teatro abierto 1985), "Los casos de Juan" (Teatro Municipal general S. Martín 1989) y sobre la libertad y otros eczemas (Teatro de La Campana 1989). Dir.: Julián Howard y Carlos Durañona. Sábado: 23.30 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 804-7077.
Sunrise
Country music. Viernes: 0.30 hs.
Faust y **Bitch** (rock). Sábado: 0.30 hs.
Marcela Paz presenta a: **Los insectos, Tía Newton** y **Ad Valoren.** Domingo: 20 hs.

VARIEDADES

CIRCO DAKTARI. Panamericana y San Lorenzo (Olivos). Un espectáculo distinto. Camellos, elefantes, chimpancés, artistas internacionales. Jueves y viernes: 15 y 17.30 hs., sábado y domingo: 15, 17.30 y 20 hs.

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shopping Sur (Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América
CIRCO RODAS '90
El circo más grande y lujoso de América. 100 artistas en escena. Chimpancés, elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20.30 hs.

SHOPPING SUR. Pavón y estac. Avellaneda.
La granja de Shoppy
Cuevas, acuario y miles de pájaros y animales sueltos.
• **Tren El argentino,** que recorre el país mágicamente.
• **La casita de Shoppy** para divertirse en familia.
• **Viaje siniestro:** terror, emoción y diversión.
• **Exploratorio Argentino:** juegos didácticos de física y ciencia.
• **Las aventuras del pirata,** un desafío a la gravedad. Todos los días de 10 a 22 hs.

CHIQUIFIESTA. Juan B. Alberdi 4550. Juegos gratis. Espectáculos. **El Portal de los monos,** con **Raúl Portal, Darwin** y 50 monitos más. Entrada menores: ₳ 6000. Lunes a viernes: 14 a 22 hs., sábado y domingo: 10 a 22 hs. Hasta el 12 de agosto.

Cuando los minutos cuentan, cuente con nosotros.



Asóciese en **Cabildo 308** o en **Ciudad de la Paz 2239, local 83**
Telefónicamente al **785-3633**
o al 782-4251, 781-9493/5213/5154

De 6 a 10
REPORTER
P. Arenas - R. Lejtman
C. Stroker
R. Cortez
106.3 FM
Rock & Pop

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

De 10 a 13
¿BUENOS AIRES? UNA DIVINA COMEDIA
Lalo Mir
Elizabeth Vernaci
Rock & Pop

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado y frío con nubosidad en aumento. 30 % de probabilidad de precipitaciones. Mínima: 5°. Máxima 12°.

△ △ △ △

13.00: Presentación del grupo *El Gaucho* (fusión de jazz y ritmos latinos), en el complejo cultural La Plaza, Corrientes 1660. En el mismo lugar pero a las 19.30, Gustavo Liamgot y su grupo ofrecen un recital de música de fusión. Entradas a precios populares.

15.00: Taller de investigación creativa para adultos a cargo de Susana Torres Molina y para niños a cargo de Maia Mónaco. En Pan y Circo. Godoy Cruz 2541. Tel.: 772-8771.

17.00: *Muestra de grabados* a cargo de la artista Alicia Scavino, en Florida 943, local 14, con entrada libre y gratuita.

• La embajada de México presenta a Isabel de Laborde en *Uno es el hombre*, obra gráfica en homenaje a Jaime Sabines. En el Museo Casa de Yrurtia, O'Higgins 2390. Gratis.

17.30: En la Manzana de las Luces, ubicada en Perú al 200, se ofrece una *Muestra de fotografías* integrada por obras de E. Caraglia y Silvia Pérez Fernández. Gratis.

18.00: *El quichua en el idioma castellano*, conferencia a cargo del profesor Julio Rodríguez Ledesma, con entrada libre y gratuita, en la carpa climatizada en avenida Mitre 2255, Munro.

19.00: En el Instituto de Intercambio Cultural y Científico Argentino-Israelí, Paraguay 1535, se dictan conferencias sobre diversos temas, con entrada libre y gratuita.

20.00: *Paso de dos*, obra teatral de Eduardo Pavlovsky con dirección general de Laura Yusem. En Babilonia, Arte y Comunicación, Guardia Vieja 3360, con entradas a precios populares para estudiantes y jubilados. En el mismo lugar, a las 21, se presenta la obra *Ubu Rey* a cargo de El Periférico y una versión de títeres.

21.45: *¿Usted, de qué se ríe?*, taller de humor coordinado por Rudy, en Residencias Cooperativas de Turismo ubicada en San Luis 2505. Informes al teléfono 962-1983 y 963-3672/3.

22.00: Exposición de fotos de Alejandro Elías, música y videos Dire Straits. En Pan y Circo. Godoy Cruz 2541.



Mozart ha muerto

(Por Miguel Angel Molfino)

En un país como el nuestro, atravesado por sórdidas epopeyas de agentes secretos, parapoliciales y cultores de lo clandestino, fue inevitable que Saúl Peña se entregara a las artes de la conspiración.

Ciudadano silencioso de un barrio proclive a los árboles, las casas bajas y las emanaciones de tangos por las ventanas, a los 47 años, con más de veinte de conchabo en una agencia de turismo y trece de abulia matrimonial, Saúl Peña sospechaba que era feliz, y para celebrarlo prendía el televisor al cobijo de las pantuflas mientras se dejaba arrullar por el zumbido de la multiprocesadora en la cocina.

La primera carta trajo un matasellos londinense. La abrió. En una fina hoja de papel de arroz, una sugestiva posdata escrita al pie era todo el texto. Decía: "El mensaje está escrito con tinta invisible. Será legible si coloca la hoja al trasluz de una bombita de 100 vatios. Usted debe contestar si recibió y comprendió la orden. Debe hacerlo también con tinta invisible. La más eficaz es la H.G.Wells & Co. Es posible encontrarla en los anticuarios. El nombre clave es Irán". La misiva terminaba dando el nombre y dirección de una confitería de Once, donde debía dejar la respuesta oculta en el baño. Temeroso y fascinado, Saúl experimentó una extraña emoción. Estaba en el corazón de una verdadera malla de misterio. Compró una bombita de 100 vatios, la colocó en su velador y trató de leer el mensaje. No halló nada excepto la marca de agua del papel. No obstante, decidió seguir adelante con las instrucciones. Y salió en busca de la tinta H.G. Wells & Co.

Fue infructuoso. Los anticuarios de San Telmo, entre cuchicheos y risitas arenosas, negaron poseer semejante mercadería. Decepcionado, creyó conveniente responder a la cita. Y en un papel cuadriculado, imitando los giros conspirativos y deformando su letra, escribió: "Se borró el mensaje. Tinta, inencontrable. Disculpen. Espero nuevas instrucciones". Firmó: "Irán". Disuelto en sudores, dejó su mensaje luego de pasarse cuarenta minutos dentro del baño dudando y esquivando orinadores.

Al otro día, un llamado telefónico lo religó con el suspenso. "Usted no es Irán —dijo una voz enojada—. Ahora el nombre clave es Lisboa. El señor 608 lo contactará." Y colgó. Durante cuatro días vivió en vilo, sobresaltado por cualquier crujido hogareño, y hasta decidió que su mujer pasara unos días en Ensenada para visitar a sus parientes. Se observaba en el espejo para dotar a sus pacíficos rasgos de alguna ferocidad y temple. Al quinto día, mientras paseaba por Florida, una voz ronca le habló a sus espaldas. "No se dé vuelta. Siga como si tal cosa. Hoy, por correo, le llegará un pasaje a Roma." Saúl, desesperado, respondió: "¿Debo viajar a Roma? No puedo, señor 608". La voz, fastidiada, replicó: "No soy 608, soy Lisboa, imbécil. Ahora escuche: si no viaja a Roma, su próximo destino será Chacarita". Y se alejó. Ya en su casa, Peña encontró la carta. En efecto, había un pasaje de Alitalia a su nombre y una nota que decía: "Nombre clave: Sudán. En Roma lo espera Mozart. Lleve armas. Nada es seguro. Le darán medio millón". Lo primero que se le ocurrió a Saúl fue hacer un cuadro de taquicardia. Después sonó el timbre. Cartero. Telegrama. Al borde del desmayo, lo abrió. "Viaje suspendido. Rompa el pasaje. Mozart ha muerto. Viva Beethoven." Firmaba 609. Esa noche, Peña durmió profundamente.

El sábado siguiente fue interceptado por un hombre bajo y pálido, bien trajeado. Lo conminó a subir a un Toyota Célica. Paseándolo por La Paternal, le dijo: "Usted corre peligro. Tratarán de sacarle información. Resista. Los calmará repitiendo: ¡Salven al ayatola!" Peña fue dejado en avenida Cabildo. Dos cuadras después, fue atacado por tres tipos que, a golpes y patadas, lo metieron en un Trafic. Ya en el furgón fue interrogado sobre quién mató a Mozart y quién tenía ahora el medio millón. Escupiendo sangre, Saúl alcanzó a gritar: "¡Salven al ayatola!". Los tipos arremetieron con nuevos golpes mientras le gruñían: "¿Nos tomás el pelo, desgraciado?". La paliza fue tremenda. Lo abandonaron en la esquina de su casa.

Abrió la puerta, moqueante, quitándose la sangre de la cara. Encendió las luces y se encontró en el living con dos morochos que fumaban largos cigarrillos. Uno llevaba anteojos negros de montura de oro. Fue el que habló. "Nuestro país quiere agradecerle su cooperación —dijo en difícil castellano—. Ahora, usted ya no trabaja para ellos."

Saúl Peña, entonces, lanzó un ¡no! sonoro y desafinado. Y dijo: "He sido contratado por la CIA. Trabajo para Parker y su grupo. Ellos no verán con agrado que ustedes me molesten. Así que, vía, vía, ¡rajen de acá o llamo a Parker!".

Los forasteros se evaporaron tras un portazo.

Peña, después de lavarse los cortes de la cara, mirándose las estropeaduras en el espejo, lamentó que jamás pudo usar Bahamas como nombre clave. Siempre deseó conocer sus playas.

CARTAS

Aclaración

En su edición del martes 31, en uno de los artículos publicados en la página 11 sobre el problema del juez Remigio González Moreno, se vierte una información falsa sobre mi señor padre, David Klappenbach, fallecido hace más de veinte años. Se dice que el mismo, separado de su cargo de juez, fue "inhabilitado de por vida". Basta tomarse el mínimo trabajo de leer el fallo del Senado para advertir que, sobre veintiséis senadores presentes en la sesión del 4 de mayo de 1960, veintiséis fueron los votos contrarios a declararlo *"incapaz de ocupar empleo de honor, de confianza o a sueldo de la Nación"*.

Jorge Klappenbach

Indulto

La comunidad entera se ha estremecido al conocer lo que sucedió con Guillermo Ibáñez. El señor Presidente, que además tenía una larga amistad con la familia, pidió que se redacte un proyecto de ley para aplicar la pena de muerte a los autores de secuestros que culminen con el homicidio de la víctima. El año pasado, en un extenso indulto, le condonó la sanción a los tres autores de un hecho de características similares, en el que resultó víctima un intendente del interior de la provincia de Buenos Aires. ¿No habrá llegado el momento de meditar la decisión de indultar a los autores de los secuestros y homicidios de Elena Holmberg, Fernando Branca, las monjitas francesas, Marcelo Dupont y tantos otros? ¿En qué se diferencian estos crímenes como para merecer tratamientos tan disímiles?

Dr. Arnaud Iribarne (h)
LE 4.548.260

Solidaridad

El viernes 6 de julio último, aproximadamente a las 19.45, cuando cruzaba la calle Zavalía en su esquina con Juramento (Barrancas de Belgrano) fui embestida por un colectivo de la línea 114, de resultas de lo cual padezco un coágulo cerebral, con las secuelas consiguientes. Agradecería profundamente que quien haya presenciado el accidente se comunicara conmigo (Tel. 792-5031).

Silvia A. Perret
CI Nº 3.408.792

Gaspar (el revolú)

por Rep







